

Inhalt

9	GELEITWORT
11	EIN MUSEUM, DAS NIE FERTIG WIRD
	BODENSCHÄTZE/TAGEBAU
13	Abfahrt ins Erdaltertum
	BERGWERKE
15	Schachttiefblicke zu den Berggeistern
26	Fahrkunst – Kehrrad – Agricola
	HÜTTENWESEN/METALLE
28	Dampfhammer »Fritz« und das Staunen der Welt
31	Eiserne Barrikaden und Riegel
	METALLBEARBEITUNG
34	Erzgießer und Eisenchirurgen
	DREHBÄNKE/MASCHINENBAU
36	Eule und Zahnrad
	KRAFTMASCHINEN
40	Muskel-, Wasser- und Windeskraft
52	Turbinenriesen, Ölmotor, Diesel
	LANDFAHRZEUGE
55	Hohe Schule für Rad und Wagen
	FAHRRÄDER/MOTORRÄDER
62	Knochenschüttler bis Motorroller
	AUTOMOBILE
65	Pferdelose Stink- und Knallkutschen
67	Straße frei und in die Kurve
	EISENBAHNEN
78	Das Dampfroß schnaubt aus der Unterwelt
80	Eisenbahnromantik – Lokomotivenfieber
	STRASSENBAU
83	Vom Schlammloch zur Autobahn
	BRÜCKENBAU
89	Stahlkabel und Spannbeton

92	WASSERBAU Sturmfluten – Deiche – Bagger
95	TUNNELBAU Mit Dynamit und Schildvortrieb
96	STARKSTROM Die Geburt des Dynamos
102	FLUGTECHNIK Vogelmenschen und Luftartisten
109	Vom Blechesel zum Helikopter
112	SCHIFFFAHRT Schornsteine zwischen Segeln
114	Unvergeßliche Vollblut- und Dickschiffe
126	U-Boote und Raumkapseln der Tiefsee
128	PHYSIK Klassische Schwerarbeiter der Mechanik
130	Galileis Fallrinne – Guerickes Luftpumpe
138	Kompaßnadel vor der Lichtschranke
141	Röntgenstrahlen – Elektronenmikroskop
144	GEWICHT UND MASS Ende der kilo- und meterlosen Anarchie
148	ZEITBESTIMMUNG Zeit eilt, teilt, heilt
151	MUSIKINSTRUMENTE/AKUSTIK Orchester der Klangfiguren
159	NACHRICHTENTECHNIK Erdball im Netz der Information
160	Fackel-, Balken- und Drahttelegraphie
162	Reis und Bell, zwei telephonierende Seelen
164	Meer der elektrischen Wellen
174	Der erste ferngesehene Mensch
176	KERNENERGIE Gott gibt die Nüsse . . .
180	ALTAMIRA Höhlen der zaubernden Chemiker

	GLASTECHNOLOGIE
181	Weißes Gold und Goldrubin
	CHEMIE/CHEMISCHE TECHNIK
184	Alchemie – Scheidekünstler am Scheideweg
188	Lavoisier – Requiem auf das Phlogiston
199	Liebig – Apotheke der Welt – Chemie des Ackers
210	Das selbstfabrizierte Milieu
212	Otto Hahn – Atom, Molekül, Doppelhelix
	LANDTECHNIK
215	Vom Hakenpflug zum Motorpflug
226	Was sagt die Kuh dazu?
227	Mahlstein und Mühlenrad
229	Zuckerrohr und Runkelrübe – zwei Raffinierte
230	Gebrautes und Gebranntes
	TEXTILTECHNIK/SYNTHETISCHE FASER
231	Spinnrocken und Weberschiffchen
239	Strumpfautomaten, Nylons, Spinnpumpen
	PAPIER/SCHRIFT
240	Von Papyrus bis Schreibmaschine
	DRUCKTECHNIK
243	Die »Schwarze Kunst«
256	Rund um Senefelders Galgenpresse
	PHOTOGRAPHIE/KINEMATOGRAFIE
257	Spiegel, die sich erinnern
259	Laterna magica bis Kinetoskop
	ASTRONOMIE/PROJEKTIONS-PLANETARIUM
265	Flammendes Universum
269	Der Streit der Sternkundigen
	MENSCH UND WELTRAUM
272	Raketen und Astronauten
295	REGISTER
301	BILDNACHWEIS
301	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS
302	RUNDGÄNGE IM DEUTSCHEN MUSEUM