

# *Nouvelle* **Grammaire** du Français

Cours de Civilisation Française  
de la SORBONNE

Y. Delatour  
D. Jennepin  
M. Léon-Dufour  
B. Teyssier

 **HACHETTE**  
*Français langue étrangère*

# SOMMAIRE

Avant-propos .....	3
Introduction : La structure de la phrase .....	9

## PREMIÈRE PARTIE : LE GROUPE DU NOM ET LES PRONOMS

Introduction : le groupe nominal .....	16
<b>1. LE NOM</b> .....	18
I. Les noms animés : formation du féminin .....	18
II. Le genre des noms inanimés .....	20
III. Le pluriel des noms .....	22
<b>2. L'ADJECTIF QUALIFICATIF ET L'ADJECTIF NUMÉRAL</b> .....	25
I. Le féminin des adjectifs qualificatifs .....	25
II. Le pluriel des adjectifs qualificatifs .....	28
III. L'accord des adjectifs qualificatifs .....	29
IV. La place des adjectifs qualificatifs .....	30
V. Autres emplois des adjectifs qualificatifs .....	32
VI. Les adjectifs numéraux .....	33
<b>3. LES ARTICLES</b> .....	36
I. Les articles définis .....	36
II. Les articles indéfinis .....	39
III. Les articles partitifs .....	41
IV. Valeurs comparées des trois articles .....	41
V. Les articles indéfinis et partitifs dans la phrase négative .....	43
VI. Omission des articles indéfinis et partitifs .....	44
VII. Omission des trois articles .....	46
<b>4. LES DÉMONSTRATIFS</b> .....	48
I. Les adjectifs démonstratifs .....	48
II. Les pronoms démonstratifs .....	49
III. Identification et description .....	53
<b>5. LES POSSESSIFS</b> .....	55
I. Les adjectifs possessifs .....	55
II. Les pronoms possessifs .....	57
III. Autres moyens d'exprimer la possession .....	58

<b>6. LES INDÉFINIS</b> .....	59
I. Les indéfinis : adjectifs et pronoms .....	59
II. Tout : adjectif, pronom ou adverbe .....	68
<b>7. LES PRONOMS PERSONNELS</b> .....	73
I. Les pronoms sujets .....	73
II. Les pronoms toniques .....	74
III. Les pronoms compléments .....	75
IV. Ordre et place des pronoms compléments .....	80
V. Les pronoms neutres : le, en, y .....	85

## DEUXIÈME PARTIE : LE VERBE

<b>Introduction</b> .....	90
<b>8. LES CONSTRUCTIONS VERBALES</b> .....	91
I. Verbes employés seuls .....	91
II. Verbes suivis d'un attribut .....	92
III. Verbes suivis d'un ou de deux compléments .....	92
IV. Verbes à constructions multiples .....	95
<b>9. LES AUXILIAIRES ET LES SEMI-AUXILIAIRES</b> .....	97
I. Les auxiliaires .....	97
II. Les semi-auxiliaires .....	99
<b>10. L'ACCORD DU VERBE AVEC LE SUJET</b> .....	102
<b>11. LA FORME (OU VOIX) PASSIVE</b> .....	104
I. Formation de la voix passive .....	104
II. Emploi de la forme passive .....	105
III. Autres moyens d'exprimer le passif .....	107
<b>12. LA FORME PRONOMINALE</b> .....	109
I. Formation des verbes pronominaux .....	109
II. Catégories de verbes pronominaux .....	110
III. Accord du participe passé .....	112
<b>13. LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES</b> .....	114
<b>Modes, temps, aspects</b> .....	117
<b>14. L'INDICATIF</b> .....	120
I. Le présent .....	120
II. Les temps du passé .....	122
III. Les temps de l'antériorité dans le passé .....	127
IV. Les temps du futur .....	129
V. La concordance des temps à l'indicatif .....	133

15. LE SUBJONCTIF .....	135
16. LE CONDITIONNEL .....	141
17. L'IMPÉRATIF .....	145
18. L'INFINITIF .....	148
19. LE PARTICIPE .....	152
I. Le participe présent .....	152
II. Le participe passé .....	155

## TROISIÈME PARTIE : LES MOTS INVARIABLES

20. LES PRÉPOSITIONS .....	160
21. LES ADVERBES .....	169

## QUATRIÈME PARTIE : LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

22. LA PHRASE INTERROGATIVE .....	180
I. L'interrogation totale .....	180
II. L'interrogation partielle .....	181
23. LA PHRASE NÉGATIVE .....	187
24. LA PHRASE EXCLAMATIVE .....	194
25. LA MISE EN RELIEF .....	197

## CINQUIÈME PARTIE : LA PHRASE COMPLEXE

26. LA PROPOSITION SUBORDONNÉE RELATIVE .....	204
27. LES PROPOSITIONS SUBORDONNÉES COMPLÉTIVES INTRODUITES PAR « QUE » .....	212
28. LE DISCOURS RAPPORTÉ .....	221
29. L'EXPRESSION DE LA CAUSE .....	230
I. Les propositions subordonnées à l'indicatif .....	230
II. Les propositions subordonnées au subjonctif .....	233
III. Autres moyens d'exprimer la cause .....	233

<b>30. L'EXPRESSION DE LA CONSÉQUENCE</b> .....	239
I. Les propositions subordonnées à l'indicatif .....	239
II. Les propositions subordonnées au subjonctif .....	241
III. Autres moyens d'exprimer la conséquence .....	243
<b>31. L'EXPRESSION DU BUT</b> .....	247
I. Les propositions subordonnées au subjonctif .....	247
II. Autres moyens d'exprimer le but .....	249
<b>32. L'EXPRESSION DU TEMPS</b> .....	252
I. Localisation dans le temps .....	252
II. Les propositions subordonnées de temps .....	255
III. Autres moyens d'exprimer le temps .....	262
<b>33. L'EXPRESSION DE L'OPPOSITION ET DE LA CONCESSION</b> .....	270
I. Les propositions subordonnées .....	270
II. Autres moyens d'exprimer l'opposition .....	275
<b>34. L'EXPRESSION DE LA CONDITION ET DE L'HYPOTHÈSE</b> .....	281
I. Les propositions subordonnées à l'indicatif .....	281
II. Les propositions subordonnées au subjonctif et au conditionnel .....	285
III. Autres moyens d'exprimer la condition et l'hypothèse .....	287
<b>35. L'EXPRESSION DE LA COMPARAISON</b> .....	291
I. Le comparatif de supériorité, d'égalité, d'infériorité .....	291
II. Le superlatif .....	294
III. Autres moyens d'exprimer la comparaison .....	296
<b>ANNEXES</b> .....	301
Tableaux récapitulatifs : comme, si, que .....	303
L'élision.....	305
Les accents .....	306
La ponctuation .....	309
Tableaux des conjugaisons .....	311
Les constructions verbales .....	333
Index .....	359
Alphabet phonétique international .....	368