

ARTE ET MARTE

Studien zur Adelskultur des Barockzeitalters
in Schweden, Dänemark und
Schleswig-Holstein

Herausgegeben von Dieter Lohmeier

1978

KARL WACHHOLTZ VERLAG NEUMÜNSTER

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	9
HERMANN KELLENBENZ (Nürnberg)	
Die wirtschaftliche Rolle des schleswig-holsteinischen Adels im 16. und 17. Jahrhundert	15
ULRICH LANGE (Kiel)	
Zur politischen Lage des schleswig-holsteinischen Adels um 1600	33
PAUL RIES (Cambridge)	
Robert Molesworths Analyse des dänischen Absolutismus	43
DIETER LOHMEIER (Kiel)	
Heinrich Rantzau und die Adelskultur der frühen Neuzeit	67
GOTTHARDT FRÜHSORGE (Heidelberg)	
Die Gattung der ‚Oeconomia‘ als Spiegel adligen Lebens. Strukturfragen frühneuzeitlicher Ökonomieliteratur. Per Brahe – Schering Rosenhane – Johann Rist	85
LARS GUSTAFSSON (Örebro)	
Dienstadel, Tugendadel und Politesse mondaine. Aristokratische Bildungsideale in der schwedischen Großmachtzeit	109
ALLAN ELLENIUS (Uppsala)	
Die repräsentative Funktion adliger Bauten und ihrer Ausstattung im schwedischen 17. Jahrhundert	129
WOLFGANG J. MÜLLER (Kiel)	
Zwei adlige Grabanlagen in Ostholstein. Lütjenburg und Kirchnüchel	143
ARNE LOSMAN (Stockholm)	
Drei schwedische Büchersammler des 17. Jahrhunderts. Per Brahe d. J., Carl Gustaf Wrangel, Magnus Gabriel De la Gardie	159
ANKE-M. LOHMEIER (Kiel)	
Das Lob des adligen Landlebens in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts	173
ERIK SØNDERHOLM (Kopenhagen)	
Die Standesumwälzung nach 1660 im Spiegel von <i>Grevens og Friherrens Komædie</i>	193
BERNT OLSSON (Helsingborg)	
Das Verhältnis des Adels zu den anderen Ständen in der schwedischen Literatur der Großmachtzeit	217

ANHANG

Das ikonographische Programm des Ritterhauses in Stockholm	235
Andreas Cramer: Politisch Bedenken, wie die zu Schlesewig-Holstein regierende Hochfürstliche Durchläuchtigkeit ihren Estat solle formieren, konservieren, regieren. Aufgesetzt Anno 1660	241
Zu den Abbildungen	261
Abkürzungen	271
Bibliographie	272
Namenregister	282
Sachregister	288
Tafelanhang	291