

# STAATSDIENST UND MENSCHLICHKEIT

Studien zur Adelskultur des späten 18. Jahrhunderts  
in Schleswig-Holstein und Dänemark

Herausgegeben von Christian Degn und Dieter Lohmeier

1980

KARL WACHHOLTZ VERLAG NEUMÜNSTER

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	9
WALTHER HUBATSCH (Köln) Die „Ruhe des Nordens“ als Voraussetzung der Adelskultur des dänischen Gesamtstaats . . . . .	11
HENNING VON RUMOHR (Drütl) Zur Struktur des schleswig-holsteinischen Adels . . . . .	23
WOLFGANG PRANGE (Schleswig) Das Adlige Gut in Schleswig-Holstein im 18. Jahrhundert . . . . .	57
CHRISTIAN DEGN (Kiel) Die Stellungnahmen schleswig-holsteinischer Gutsbesitzer zur Bauernbefreiung . . . . .	77
KARL-S. KRAMER (Kiel) Gutsherrliche Gerichtsbarkeit um 1780 . . . . .	89
HUBERTUS NEUSCHÄFFER (Kiel) Die Doppelrolle des Adels als Gutsbesitzer und Staatsdiener . . . . .	103
DIETER LOHMEIER (Kiel) Der Edelmann als Bürger. Über die Verbürgerlichung der Adelskultur im dänischen Gesamtstaat . . . . .	127
JÜRGEN BEHRENS (Frankfurt am Main) Friedrich Leopold Graf zu Stolberg. Porträt eines Standesherrn . . . . .	151
EBERHARD WILHELM SCHULZ (Münster/Westf.) Der schleswig-holsteinische Adel als Publikum Klopstocks . . . . .	167
HEINRICH W. SCHWAB (Kiel) Zur Musikkultur des Adels in Schleswig-Holstein gegen Ende des 18. Jahrhunderts . . . . .	187
SYBILLE REVENTLOW und OLE KONGSTED (Kopenhagen) „Deutsche Mode“ auf Fünen. Aspekte der Musikkultur des dänischen Adels im 18. Jahrhundert . . . . .	211

WOLFGANG J. MÜLLER (Kiel)	
Emkendorf und seine Bildersammlung. Adelskultur des späten 18. Jahrhunderts im Spiegel ihrer Bildwelt . . . . .	251
WOLFGANG KEHN (Kiel)	
Adel und Gartenkunst in Schleswig-Holstein in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts . . . . .	271
ANHANG	
Josias von Qualen: Beschreibung eines Adlichen Guths in Holstein . .	299
Die Emkendorfer Kunstsammlung. Dokumentation . . . . .	385
Erläuterungen zu den Abbildungen . . . . .	431
Abkürzungen . . . . .	445
Bibliographie . . . . .	446
Personenregister . . . . .	456
Sachregister . . . . .	461
Tafelanhang . . . . .	463