

Gilbert A. Gratzel

# **Arbeiterkultur**

**Wissenschaftstheoretische Anmerkungen zur  
Konjunktur einer sozialhistorischen Kategorie**

Argument-Verlag  
Edition Philosophie  
und Sozialwissenschaften

## Inhaltsverzeichnis

	<u>Seite</u>
<b>I. Zur Einführung</b>	6
<b>II. Zu den Theorieproblemen einer allgemeinen Begriffs- und Funktionsbestimmung von Arbeiterkultur</b>	10
1. Kultur als Zugangsweise zum Konkreten Einführende Bemerkungen zur Diskussion über Kultur und Alltag in der deutschen Arbeiterbewegung	10
2. Universalität als Anspruch - Selektion als Praxis Zur Entwicklungs- und Funktionslogik bürgerlicher Kultur	21
<b>III. Grundsätzliche Bemerkungen zur Innerdeutschen Forschungsdiskussion über Arbeiter- und Alltagskultur</b>	29
1. Kulturanthropologie und Sozialgeschichte Zum kulturtheoretischen Ansatz einer historischen Anthropologie	29
2. Gruppenkultur, Subkultur und Gegenkultur Eine Problemskizze zu an gruppen- und berufstypischen Merkmale orientierten Konzepten	38
3. Bedürfnisartikulation und Alltagswirklichkeit Bemerkungen zur Konzeptualisierung eines erfahrungshistorisch bezogenen Ansatzes	48
4. Alltagserfahrung als Residualkategorie? Zur Entfaltung der gesellschaftlichen Dialektik zwischen objektiven Bedingungen und subjektivem Wirken	57
5. Die Problematisierung der Basis-Überbau-Metapher Zur nicht-normativen Analyse von schicht-, gruppen- und klassenspezifischen Kulturen	64
<b>IV. Synthetische Interpretamente zur Analyse und Bestimmung von proletarischer Alltagskultur</b>	68
1. Gewalt und Konsens Zum Konzept der kulturellen Hegemonie als Ausgangspunkt zur Bestimmung von Arbeiterkultur	68

	<u>Seite</u>
2. Klassen oder Kultur Zur Strukturanalyse des sich als Klasse konstituierenden Proletariats als Gegenstand der orthodox-marxistischen sozialhistorischen Forschung	81
<b>V. Zur Untersuchung von Arbeiterkultur im historischen Prozeß</b>	<b>86</b>
1. Proletarische Alltagskultur versus Arbeiterbewegungskultur Zur Problematisierung zweier historisch nicht a priori kongruenter Kategorien	86
2. <i>Organisierte Arbeiterkultur im Wilhelminischen Reich</i> Zur Ambivalenz von kultureller Emanzipation und politischer Integration	98
3. Arbeitervereine in der Zwischenkriegszeit Zur Dialektik einer fortschreitenden 'Verstaatlichung der Gesellschaft' und einer sich gleichzeitig durchsetzenden 'Vergesellschaftung des Staates'	116
<b>VI. Schlußbetrachtung</b>	<b>138</b>
<b>VII. Literaturverzeichnis</b>	<b>140</b>