

# INHALT

## 9 Vorwort

Karl August Schleiden

- 13 Die Geschichte der Alten Sammlung des Saarland Museums  
Gründer · Stifter · Leihgeber

Hans-Walter Herrmann

- 29 Kulturelles Leben in territorialer Zersplitterung

Dieter Heinz

- 57 Friedrich Joachim Stengels Barockresidenz Saarbrücken

Christof Trepesch

- 73 Die Skulpturen der Alten Sammlung

Wolfram Morath

- 103 Die Gemälde bis 1800

Patrick Urs Krüger

- 133 Höfisches und bürgerliches Mobiliar

Günter Scharwath

- 151 Höfisches Porzellan und bürgerliches Steingut

Barbara Purbs

- 193 Der Silberschatz des Friedrich Sicks

Rainer Thiel

- 217 Zur Geschichte des Münzumschlages in der Saargegend

Ernst-Gerhard Güse

- 225 Brennende Schlösser und rauchende Schlote  
Werke aus dem Saarland Museum zwischen 1793 und 1850

Karlheinz von den Driesch

- 255 Kunsthandwerkliche Erzeugnisse der Eisenindustrie  
Ofen-, Kamin- und Tüfenplatten

## 263 Katalog

Ausgestellte Werke

Bearbeitet von Günter Scharwath, Eva Elisabetha Schmidt und Christof Trepesch