

JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA • LUIS MARTÍNEZ
DE MINGO • JAVIER PÉREZ ESCOHOTADO

Poemas memorables

Antología consultada y comentada
(1939-1999)

EDITORIAL  CASTALIA

ÍNDICE

I. PRÓLOGO.	
ENCUESTA SOBRE POESÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA	9
1. LAS DOS PRIMERAS ENCUESTAS: PROYECTO Y MÉTODO (1939-1984) . .	9
1.1. Características y fines de la encuesta	11
1.2. Los encuestados	12
1.3. Los resultados	13
1.4. Validez y límites de la antología	16
1.5. Los grupos generacionales preferidos por los encuestados	18
1.6. Poetas y poemas preferidos	20
2. LA ÚLTIMA ENCUESTA (1985-1996)	24
II. ANTOLOGÍA Y COMENTARIOS	25
1. JUAN GIL-ALBERT	29
«La primavera»	31
2. MIGUEL HERNÁNDEZ	47
«Elegía»	51
«Nanas de la cebolla»	59
3. GABRIEL CELAYA	69
«La poesía es un arma cargada de futuro»	73
4. BLAS DE OTERO	83
«Hombre»	87
«A la inmensa mayoría»	88
5. JOSÉ HIERRO	97
«Requiem»	99
6. JAIME GIL DE BIEDMA	113
«Barcelona ja no és bona, o mi paseo solitario en primavera»	117
«Pandémica y Celeste»	127
«Contra Jaime Gil de Biedma»	149

7.	CLAUDIO RODRÍGUEZ	163
	«Espuma»	167
8.	PERE GIMFERRER	175
	«Oda a Venecia ante el mar de los teatros»	179
	«En las cabinas telefónicas»	193
9.	ANTONIO COLINAS	203
	«Novalis»	205
	«Sepulcro en Tarquinia»	206
10.	GUILLERMO CARNERO	229
	«Ostende»	233
11.	LUIS ALBERTO DE CUENCA	247
	«La malcasada»	251
12.	LUIS GARCÍA MONTERO	259
	«Tú me llamas, amor, yo cojo un taxi»	263
13.	CARLOS MARZAL	275
	«La magia de los días»	277
III.	BIBLIOGRAFÍA	283
1.	DICCIONARIOS Y OBRAS DE CONSULTA	285
2.	ESTUDIOS GENERALES Y MONOGRÁFICOS	285
3.	ANTOLOGÍAS	287