

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Einleitung</i>	11
 <i>Praktischer Teil</i>	
Allgemeines	23
Einrichtung einer Färbküche	24
Die Schafwolle	27
Die Wollwäsche	29
Das Beizen	31
Die Beizmittel.	34
Anleitung zur Neutralisierung von Beizen und Entwicklungsbädern	36
Die Färbpflanzen	36
Das Färben	42
 Die verschiedenen Färbeverfahren.	
I Die direktziehenden Färbungen	53
II Die Färbungen auf Vorbeize	53
III Die Einbadfärbungen	53
IV Das Entwicklungsverfahren	54
V Die Stufenfärbung	57
VI Die Kaltfärbung	57
Mischungen und Überfärbungen	58
Qualitätsproben	59
 Purpur	
69	
Indigo	
Allgemeines	71
Die Stammküpe für Indigo	73
vorgeschräfftes Küpenbad	75
Das Färben in der Küpe	76
 Die Wirtschaftlichkeit	
81	
Die Pflanzenfärberei als Unterrichtsstoff	82
Das Karden.	83
Das Spinnen	87
Zum guten Ende	96
 <i>Färbrezepte</i>	
107	

<i>Farbregister</i>	132
Gelb, Grüngelb, Oliv	132
Gelbbraun, Reinbraun, Rotbraun	133
Orange, Rot	135
Violett, Blau	136
Grün	136
Grau, Schwarz	137
 <i>Färbpflanzenverzeichnis</i>	 139
 <i>Färbpflanzenatlas</i>	 142
 Chemische Bezeichnung der Färbereihilfsmittel	 151
Literaturverzeichnis	152

Bildernachweis

Seiten 9 und 103: Mechthild Lemberg/Brigitta Schmedding, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg, Textilien. Schweizer Heimatbücher 173/174. Verlag Paul Haupt Bern 1973.

Seiten 12 und 69: Bayer Revue in Farben. Bayer AG Leverkusen.

Seite 15: Emil Ernst Ploss, Ein Buch von alten Farben. Heinz Moos Verlag München 1973.

Seite 97: A. Gnehm, Erlenbach (Bild c); Erna Bächli, Zürich (Bild d); Markus Bächli, Zürich (Bild e); C. Matill, Zollikon (Bild f); M. Wyssling, Pfaffhausen (Bild g und h).

Seite 99: M. Sonderegger, Buchs (Bild a); S. Kreis, Schaffhausen (Bilder b, c und d).

Seite 101: Regula Wyssling, Zürich (Bilder i und k); Kinderarbeit Atelier Loft, Kairo (Bilder l und m).

Seiten 142 ff. (Färbpflanzenatlas): Dietmar Aichele, Was blüht denn da? In Farbe. Ein Führer zum Bestimmen von wildwachsenden Blütenpflanzen Mitteleuropas. Franck'sche Verlagshandlung. Kosmos-Verlag Stuttgart 1975.