

KUNSTMUSEUM BERN

ITALIENISCHE MALEREI
13. BIS 16. JAHRHUNDERT

BEARBEITET VON HUGO WAGNER

BERN 1974

INHALT

Vorwort	p. 5
Das Legat Adolf von Stürler	p. 7
Katalog der Gemälde	p. 19
Duccio di Buoninsegna, Maestà	p. 20
Jacopo del Casentino, Flügelaltar	p. 26
Taddeo Gaddi, Thronende Madonna mit Kind, Engeln und Heiligen	p. 33
Bernardo Daddi, Zwei Flügel eines Triptychons	p. 36
Bernardo Daddi, Kreuzigung Christi	p. 42
Bernardo Daddi, Flügelaltar	p. 45
Allegretto Nuzi, Flügelaltar	p. 51
Aretinisch um 1350, Johannes der Täufer als Knabe in der Wüste und Predigt Johannes' des Täufers	p. 57
Nardo di Cione (Werkstatt), Segnender Christus in Halbfigur	p. 64
Meister der Madonna della Misericordia, Krönung Mariae	p. 67
Niccolò di Pietro Gerini, Kreuzigung Christi	p. 70
Lorenzo di Niccolò, Zwei Flügel eines Triptychons	p. 75
Florentinisch 1. Viertel 15. Jahrhundert, Madonna mit Kind und den heiligen Johannes dem Täufer und Katharina von Alexandria	p. 81
Alvaro di Pietro, Brustbild einer heiligen Märtyrerin	p. 84
Sienesisch, nach 1426 (?), Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes	p. 88
Giovanni di Francesco Toscani, Die heiligen Nikolaus von Bari, Laurentius und Petrus Martyr	p. 91
Fra Angelico, Madonna mit Kind	p. 95
Filippo Lippi (Werkstatt), Heiliger in Kardinalstracht	p. 99
Italienisch 2. Hälfte 15. Jahrhundert, Die heiligen Sebastian, Vinzenz Ferrer, Petrus Martyr und Rochus	p. 102
Sandro Botticelli, Madonna del Magnificat (Replik)	p. 105
Giovan Antonio Boltraffio, Brustbild eines jungen Mannes	p. 109
Venezianisch um 1515, Prozession kreuztragender Männer weltlichen und geistlichen Standes	p. 113
Venezianisch um 1540, Die heilige Familie	p. 116
Vergleichsabbildungen	p. 119
Literatur (Abkürzungen)	p. 141
Index der Inventarnummern	p. 143
Künstlerregister	p. 144
Fotonachweis	p. 146
Inhalt	p. 147