

Inhaltsverzeichnis

Anna Pawlak, Kerstin Schankweiler Ästhetik der Gewalt – Gewalt der Ästhetik. Einleitung	7
Klaus Herding Kunst und Gewalt – Gewalt in der Kunst – Kunstgewalt	15
KÖRPER DER GEWALT	
Daria Dittmeyer <i>Gloria passionis</i> – Die Tortur der Märtyrer in der nordalpinen Tafelmalerei des späten Mittelalters	41
Mateusz Kapustka Verlassenheit. Das neue Bildparadigma des Märtyrertodes in Matthias Tanners „Societas Jesu usque ad sanguinis...” (1675) und die ästhetische Gemeinschaftsbildung	57
Gerald Schröder Inszenierter Vatermord – Das Orgien Mysterien Theater von Hermann Nitsch	75
MEDIALITÄT DER GEWALT	
Stefanie Stallschus Visuelle Dekonstruktionen von Gewaltdarstellungen in der Kunst der 1960er Jahre	93
Tobias Lander <i>The American Way of Death</i> – Die <i>Disasters</i> von Andy Warhol	107
Ralf Michael Fischer Ästhetik der Gewalt und Gewalt der Ästhetik in Stanley Kubricks <i>A Clockwork Orange</i> (GB 1971)	125

GEWALT UND ALTERITÄT

Melanie Ulz

**Pain and Pleasure. Sexualisierte Gewalt in der
britischen Antisklavereidebatte um 1800**

151

Linda Hentschel

Strange Fruit: Die visuelle Kultur des Lynchens in den USA

165

KRIEGSGEWALT

Oliver Jehle

Ornamente des Erleidens. Über Goyas „Grausamkeiten des Krieges“

181

Judith Schulte

Strategien impliziter Gewalt in den Kriegsfotografien von Tim Hetherington

197

MYTHOS UND GEWALT

Silke Kurth

**„Seht an, was ich von Göttern leide!“ Die Inszenierung von Gewalt im Kontext
barocker Mythenrezeption**

215

Anna Pawlak

**Die Gewalt des Blicks. Der Drache tötet die Gefährten des Cadmus
von Hendrick Goltzius nach Cornelis Cornelisz. van Haarlem**

235

Autorinnen und Autoren

255

Abbildungsverzeichnis und -nachweis

259

Farbtafeln

265