

# INHALT

	Seite
Friedrich Gerke, Zum Geleit .....	4
Vorwort von Wilhelm Boeck .....	5
Philipp Harth, Gedanken über Kunst .....	7
Natur und Kunst .....	7
Das Geistige plastischer Formgebung .....	8
Das Formtypische .....	12
Grundformen des Plastischen .....	16
Bildhauerische Flächenbegrenzung .....	22
Meine Arbeitsweise .....	28
Briefe aus Schwaz .....	39
Römische Kopie (ein Gespräch) .....	44
Das Kunsturteil .....	48
Philipp Harth, Geschichte einer Tierfütterung .....	52
Wilhelm Boeck, Der Bildhauer Philipp Harth .....	54
Friedrich Gerke, Familie beim Abendbrot, 1918 .....	66
Zeittafel zum Leben und Werk Philipp Harths .....	72
Verzeichnis der in Mainz ausgestellten Werke .....	77
Plastik .....	77
Zeichnungen .....	81
Illustrationen (sieben Mappen) .....	87
Wissenschaftliche Literatur und Schriften Philipp Harths .....	88
Liste der Leihgeber der Mainzer Ausstellung .....	89
Verzeichnis der Abbildungen .....	90
Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst .....	96