

Gerald Chapple
(ed.)

Towards the Millennium

Interpreting the Austrian Novel 1971–1996

Zur Interpretation
des österreichischen Romans 1971–1996

**STAUFFENBURG
VERLAG**

Table of Contents

<i>Preface</i>	vii
<i>Klaus Zeyringer</i> Von Ilse Aichinger (1948) bis Walter Grond (1998): Fünfzig Jahre Österreichischer Roman – Übersicht, Einblicke	1
<i>Karen R. Achberger</i> <i>Malina</i> (1971): Ingeborg Bachmann's Novel of Female Speechlessness and Absence	29
<i>Stephan K. Schindler</i> Frauengeschichte als Provokation: Peter Handkes <i>Wunschloses Unglück</i> (1972)	47
<i>Geoffrey C. Howes</i> A Proletarian Bildungsroman? Michael Scharang's <i>Charly Traktor</i> (1973)	69
<i>Manfred Mittermayer</i> Der Kegel, die Schwester und der Tod: Zu Thomas Bernhards Roman <i>Korrektur</i> (1975)	89
<i>Caroline Markolin</i> "Weil Liebe und Kunst einen Ursprung haben": Poetisierte Überlegungen zur Kunst in Jutta (Julian) Schuttings <i>Liebesroman</i> (1983)	113
<i>Karin U. Herrmann</i> Krankende Körper, verwesende Natur: Elfriede Jelineks <i>Oh Wildnis, oh Schutz vor ihr</i> (1985)	129
<i>Maria-Regina Kecht</i> Bilder der inneren Wahrheit: Fremdsein und Heimat- suche: W. Anna Mitgutsch, <i>Das andere Gesicht</i> (1986)	147

<i>Waltraud Maierhofer</i> Leidenschaftslose Liebe lernen: Julian Schuttings <i>Hundegeschichte</i> (1986) – eine Absage an den Bildungsroman?	169
<i>Jacqueline Vansant</i> “Die Orte müßten Trauer tragen”: Mapping the Past in Elisabeth Reichart’s <i>Komm über den See</i> (1988)	185
<i>Helga Schreckenberger</i> Die weibliche Erfahrung von Fremdsein: Marie-Thérèse Kerschbaumers Roman <i>Die Fremde</i> (1992)	203
<i>Peter Arnds</i> Robert Schindel’s Novel <i>Gebürtig</i> (1992) in a Postmodern Context	219
<i>Renate S. Posthofen</i> Menasse verstehen: Analyse und Deutung von Robert Menasses <i>Schubumkehr</i> (1995)	241
<i>Nancy C. Erickson</i> The Enemy Within: Josef Haslinger’s Hit Novel <i>Opernball</i> (1995)	261
<i>Ulrich Scheck</i> Schrift, Vergessen und Erinnern: Christoph Ransmayrs <i>Morbus Kitahara</i> (1996)	277
<i>List of Contributors</i>	293
<i>Index of Names</i>	297