

Inhalt

5	Vorwort
7	Biographie
11	Claude Keisch Spannungszonen
16	Elmar Jansen Wege aus dem Schattenreich
20	Heinz Schönemann „Was er allda gesehen und erfahren, hat seine Zunge nie bekannt.“ (Schiller, <i>Das verschleierte Bild zu Sais</i>) Versuch über die <i>Große Neeberger Figur</i> und den <i>Großen Trauernden Mann</i> von Wieland Förster
22	Peter H. Feist <i>Penthesilea</i>
	Verzeichnis der ausgestellten Werke (mit Selbstzeugnissen des Künstlers)
24	Plastik
70	Zeichnungen
108	Radierungen
125	Bibliographie