

Inhalt

Ein Mensch, der eine Passion erduldet hat	7
Wie ein Arbeiterpriester im Kohlenviertel	16
Durch den Zeichenstift zur Neuorientierung	37
Gehe hin und nimm eine Dirne zum Weibe	54
Der charismatische Realismus der Frühzeit	68
Von den Impressionisten zur südlichen Heiterkeit	87
Das Christusbild und die neue Symbolik	111
Von der Sonne geblendet	130
.	
Abbildungsverzeichnis	137
Quellennachweis	140
Auswahlbibliographie	143
Personen- und Werkregister	151