

*Nina Ruge
Stefan Wachtel
(Hrsg.)*

Achtung Aufnahme!

Erfolgsgeheimnisse
prominenter
Fernsehmoderatoren

ECON

Inhalt

Vorwort von Nina Ruge	9
Vorwort von Stefan Wachtel	13
<i>Dagmar Berghoff</i>	
Nachrichten sprechen, locker und professionell	15
<i>Rudi Carrell</i>	
Früher war alles anders	23
<i>Sabine Christiansen</i>	
Nachrichten von der Nachrichtenfrau – der kleine Unterschied?	31
<i>Fritz Egner</i>	
(Versteckte) Kameras sind gnadenlos	37
<i>Herbert Feuerstein</i>	
Ich und mein Team und ich	43
<i>Joachim Filliés</i>	
Die größten Aussprachefehler der Moderatoren	53
<i>Jürgen Fliege</i>	
Große Gefühle auffangen	61
<i>Martin Hecht</i>	
Das große Versprechen	67
<i>Elmar Hörig</i>	
Neue Show – neues Glück	75

<i>Jan Hofer</i>	
Moderieren zu dritt	85
<i>Jörg Kachelmann</i>	
Der etwas andere Wetterbericht	91
<i>Johannes B. Kerner</i>	
Die Sportmoderation	97
<i>Arabella Kiesbauer</i>	
Die junge Talkshow – und was, bitte, ist jung?	105
<i>Ulla Kock am Brink</i>	
Riesenshow, riesen Aufwand – und alles sieht so leicht aus	111
<i>Wolfgang Korruhn</i>	
Wie machen Sie's eigentlich?	121
<i>Florian Langenscheidt</i>	
Vom »nachtClub« zur »Münchner Runde«	137
<i>Ramona Leiß</i>	
Von der Moderatorin zum Menschen und zurück	149
<i>Hera Lind</i>	
Chaos hinter den Kulissen	155
<i>Wolf von Lojewski</i>	
Wer ist die Moderatorin, der Moderator der Zukunft?	173
<i>Hans Meiser</i>	
Fernsehen find' ich blöd	181
<i>Ulrich Meyer</i>	
Kein Kuß für Bibi	193
<i>Geert Müller-Gerbes</i>	
»Wie bitte?!« zwischen Kult und Quote	199
<i>Jean Pütz</i>	
Das trojanische Steckenpferd	205

<i>Andrea Rubio Sanchez</i>	
Dame mit Unterleib	217
<i>Gerd Ruge</i>	
Verständlich berichten aus einem Land, das eh keiner versteht	227
<i>Nina Ruge</i>	
Wie wär's mit heute Nacht?	235
<i>Max Schautzer</i>	
Moderieren vor großem Publikum	251
<i>Birgit Schrowange</i>	
Boulevard-Magazin	261
<i>Petra Schürmann</i>	
Moderatorin - eine leicht verderbliche Ware?	271
<i>Werner Schulze-Erdel</i>	
Die hohe Kunst des Einfachen	279
<i>Claus Seibel</i>	
25 Jahre Redakteur im Studio	287
<i>Dénes Törzs</i>	
Mit offenen Karten spielen	293
<i>Stefan Wachtel</i>	
War ich gut?	301
<i>Ulrich Wickert</i>	
Die Kunst der Pointe	311
<i>Roger Willemsen</i>	
Am Ende aller Fragen	317
<i>Jörg Wontorra</i>	
Bitte melde dich - der Drahtseilakt mit der Betroffenheit	327
Bücher über Moderation und Moderatoren	336