

INHALT

I. HISTORISIERUNG VS. AKTUALISIERUNG

Stefan Rhein

ZUR EINFÜHRUNG

Luthervermittlung zwischen Popularität und Fremdheit..... 11

Benjamin Hasselhorn

REFLEKTIERTES ERZÄHLEN

Lutherdeutung zwischen Mythos und Wissenschaft..... 15

II. LUTHER IN DER SCHULE

Albrecht Geck

VON DER »IDEALEN PERSÖNLICHKEIT« ZUM »PEINLICHEN ÜBERBAUTYPEN«

Martin Luther in Schulbüchern des 19. und 20. Jahrhunderts
(1870 - 1970)..... 37

Karlo Meyer, Stefanie Lorenzen und Christian Neddens

RECHTFERTIGUNG LEHREN

Luthers Unterscheidungskunst als Struktur religiöser
Bildungsprozesse 64

Sabine Blaszczyk

MARTIN LUTHER – EIN BILD VON EINEM MANN

Meinungsäußerungen von Jugendlichen aus
Sachsen-Anhalt zum Reformator 88

Niko Lamprecht

REFORMATION ONLINE – GEHT DAS GUT?

Vorstellung zum neuen interdisziplinären Projekt
von EKD und VGD e. V. 106

Peter Lautzas

REFORMATIONSGESCHICHTE HEUTE

Thesen zur zeitgemäßen Darstellung der Reformationgeschichte
und Martin Luthers in der schulischen Bildung 109

III. LUTHER IM MUSEUM

Stefan Laube

PERMANENTE NEUAKZENTUIERUNG

Museale Lutherbilder in der Moderne 117

Harald Schwillus

LUTHER AUSSTELLEN

Überlegungen zur musealen Inszenierung von Religion 136

Claudia Brink

»LUTHER UND DIE FÜRSTEN«

Die 1. Nationale Sonderausstellung zum
Reformationsjubiläum 2017 in Torgau 148

Robert Kluth

JENSEITS DER SCHRIFT

Reformationgeschichte mit Infografiken vermitteln 164

Marc Höchner

»LUTHER UND DIE DEUTSCHEN«

Nationale Sonderausstellung vom 4. Mai bis 5. November 2017 173

Mirko Gutjahr

»LUTHER! 95 SCHÄTZE – 95 MENSCHEN«

Nationale Sonderausstellung in Wittenberg vom
13. Mai bis 5. November 2017..... 184

IV. LUTHER IN FILM UND FERNSEHEN

Esther Wipfler

LUTHER IM KINO

Der Imagewandel des Reformators im Film 193

Hans-Rüdiger Schwab

LUTHER IM DEUTSCHEN FERNSEHEN

Signale an ein Massenpublikum 208

Mario Krebs

»KATHARINA«

Spielfilm für die ARD 229

Ulli Pfau

DER LUTHER-CODE

Eine sechsteilige TV-Reihe für ARTE zum

Thema »500 Jahre Reformation« 235

PERSONENREGISTER 241

ABBILDUNGSNACHWEIS 247

DIE AUTOREN DIESES BANDES 249