

# Inhalt

Vorwort von Maya Nadig . . . . .	IX
<i>Einführung</i> . . . . .	1
Zur Methode . . . . .	6
1. <i>Das Männlichkeitsdilemma</i> . . . . .	9
Männlichkeitsprüfungen: Ein Überblick . . . . .	12
Parallelen . . . . .	15
Männlichkeit und Geschlechterrollen . . . . .	22
Frühere Interpretationen . . . . .	25
Psychosexuelle Theorien der Postfreudianer . . . . .	28
2. <i>Männliche Selbstdarstellung: Der Mittelmeerraum</i> . . . . .	33
Der Fall Lorenzo . . . . .	35
Aufgaben des Mannes . . . . .	39
Tannhäuser: Eine nördliche Parallele . . . . .	42
Sex und Ehe . . . . .	44
Jenseits von Sex: Der Familienvorsorger . . . . .	46
Der Mann als Beschützer . . . . .	49
Freiheit, Unabhängigkeit . . . . .	53
Die Trennung der Geschlechter . . . . .	56
Ein weiterer Exzentriker . . . . .	57
3. <i>Auf der Suche nach Männlichkeit:</i>	
<i>Die Insel Truk</i> . . . . .	62
Streitsüchtige Wochenendkrieger . . . . .	63
Etwas Geschichte: Truk und die Welt . . . . .	66
Männliche und weibliche Lebenszyklen . . . . .	67
Ein Mann sein . . . . .	72
Faustkämpfe: Ein Beispiel . . . . .	75
Interpretationen . . . . .	78
<i>Pwara</i> : Ökonomische Elemente . . . . .	79
Sex und Ehe . . . . .	81
Analogien . . . . .	82
4. <i>Die Angst zu versagen: Mehinaku</i> . . . . .	87
Die Szenerie . . . . .	88

Make love, not war . . . . .	93
Arbeit und Fleiß . . . . .	95
Physische Erscheinung . . . . .	96
Freigebigkeit . . . . .	98
Ringkämpfe . . . . .	99
Innenräume, Außenräume . . . . .	101
Psychische Dimensionen . . . . .	103
Die Tapirfrau: Ein Mythos . . . . .	106
5. <i>Zwischenspiel: Andere Männer, andere Idealbilder</i> . . . . .	110
Neuguinea: »Big Men« und »Abfall-Männer« . . . . .	111
Sexuelle Pflichten . . . . .	116
Männer werden gemacht, nicht geboren . . . . .	118
Westliche Parallelen . . . . .	119
Der Männlichkeitsquotient . . . . .	122
Big Men in Ostafrika . . . . .	123
Männlichkeit und Kreativität . . . . .	125
Männlichkeit und die Jagd . . . . .	126
Die Frau als Versorgerin . . . . .	131
6. <i>Symbole der Männlichkeit: Samburu</i> . . . . .	137
Ein durchstrukturierter Aufstieg zur Männlichkeit . . . . .	142
Das System der Altersklassen . . . . .	147
Die Moran-Zeit . . . . .	149
Sexuelle Anziehungskraft . . . . .	152
Eine Parallele: Die Massai . . . . .	156
7. <i>Männlichkeitsriten: Sambia</i> . . . . .	161
Die Kultur der Sambia . . . . .	162
Geschlechterideale . . . . .	165
Rituelle Initiation . . . . .	169
Interpretationen . . . . .	174
Andere Riten, andere Formen von Männlichkeit: Die Gisu . . . . .	178
Ohne Beschneidung: Die Poro-Initiation der Mende . . . . .	182
Ziele . . . . .	183
8. <i>Zwei Facetten: Ost- und Südasiens</i> . . . . .	186
Wahre Männer in China . . . . .	186
»Männliches Temperament« . . . . .	189
Psychosomatische Manifestationen: Koro . . . . .	190
Indien: Kontrapunkte . . . . .	192
Androgynes in der hinduistischen Mythologie . . . . .	196
Angst vor dem Verlust der Virilität . . . . .	200

Männlichkeit und politische Ideologie . . . . .	201
Männlichkeit in der japanischen Kultur . . . . .	205
Samurai und <i>bushido</i> . . . . .	207
Japanische <i>machos</i> : Hintergründe . . . . .	210
Kamikazehelden . . . . .	214
Der sanfte Weg zur Männlichkeit . . . . .	216
Die Macht der Konvention . . . . .	219
9. <i>Ausnahmen: Tahiti und Semai</i> . . . . .	221
Tahiti: Fließende Grenzen . . . . .	222
Die männliche Rolle . . . . .	225
Riten: Der <i>mahu</i> . . . . .	227
Die Semai . . . . .	230
<i>Punan</i> : Aggression ist tabu . . . . .	232
Wirtschaftliche Hintergründe . . . . .	235
Die Gleichheit der Geschlechter . . . . .	237
Zusammenfassung . . . . .	238
10. <i>Schlußfolgerungen</i> . . . . .	242
Anhang	
Literaturverzeichnis . . . . .	257
Namen- und Sachregister . . . . .	270