

ATTERSEE

DIE GEMALTE REISE

Mit einer Einführung von
RUDI FUCHS
und Beiträgen von
HANS-GEORG NICKLAUS
WOLFGANG PAUSER
CHRISTIAN REDER
OTMAR RYCHLIK
OSWALD WIENER

INHALT

RUDI FUCHS	Attersees Masken und Mirakel	7–10
ATTERSEE	Vormädels-Fünf	11–13
OTMAR RYCHLIK	Das goldene Zeitalter – Über Christian Ludwig Attersee	15–23
ATTERSEE	Komm mit nach Österreich	25–28
ATTERSEE	1963–1965 Erste Wetter, Speiskugel und Speiseblau	29–41
CHRISTIAN REDER	Zwischen hart und weich, Atterseesätze mit Ergänzungen	42–46
ATTERSEE	1966–1972 Attersees Schönheit, Zyklus Segelsport	47–67
ATTERSEE	1973–1979 Servierlust, Das Atterselbst, Schwarzbesamung	69–105
HANS-GEORG NICKLAUS	Vom Wuchern der Bedeutung, Überlegungen zu Attersees Bildwerk der siebziger Jahre	78–83
ATTERSEE	1980–1990 Trinkers Bräute, Junges Wasser, Errötende Tiere, Meisterwetter	107–215
WOLFGANG PAUSER	Zur räumlichen Verortung des Begehrens in der Bildkonstruktion Attersees	108–111
OSWALD WIENER	Gespräch mit Attersee über seine Bilder (Wien, März 1990)	217–227
Attersee-Biographie		228–250
Abbildungen zur Biographie		231–238
Einzelausstellungen		252–257
Bücher und Ausstellungskataloge		258–259
Attersee-Schallplatten		259
Über den Künstler und sein Werk (Bibliographie)		260–262
Texte des Künstlers (Bibliographie)		262–263
Abbildungsverzeichnis (Seite 26 bis Seite 215)		264–271