

**IV<sup>e</sup> Journée d'études anglo-normandes**  
*À la mémoire d'André Crépin*

**L'anglo-normand : spécificités culturelles d'une langue**

Robert MMARTIN et Michel ZINK éd.

Actes du colloque international organisé par l'Académie des  
Inscriptions et Belles-Lettres

à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
le 29 mai 2015

## TABLE DES MATIÈRES

Allocution d'accueil, par Michel ZINK.....	p. 7
Introduction, par Robert MARTIN.....	p. 9
Philippe MÉNARD, « Remarques sur certaines particularités et difficultés linguistiques de l'anglo-normand » .....	p. 17
Serge LUSIGNAN, « À l'intersection du discours juridique : l'influence de l'anglo-normand sur le moyen anglais » .....	p. 39
Philip DURKIN, « Evidence from English lexicography for otherwise unrecorded Anglo-Norman words, forms, and meanings ».....	p. 57
Michel ZINK, « <i>Rossignol</i> : un exemple de la poésie spirituelle en anglo-normand ».....	p. 75
Frankwalt MÖHREN, « De l'isolement historique du <i>law French</i> : le cas de la "nouvelle dessaisine" » .....	p. 89
David TROTTER, « La précocité scientifique de l'anglo-normand : le cas de Philippe de Thaon » .....	p. 141
Liste des auteurs.....	p. 161