

2 und 3	Grundriß der Ausstellung im Haus der Kunst München, Prinzregentenstraße 1
7	Vorwort
9	Ulrich Bischoff: Zur Ausstellung
14	Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten
28	Titia Hoffmeister: Rote Bilder Fußnoten zum Text S. 80
38	Sabine Fehlemann: Eine Reihe von Köpfen, doch keine Ahnengalerie
48	Ulrich Bischoff: Der Bauch
58	Klaus Gallwitz: Blau, gefüllt in einen Eierbecher
70	Johann-Karl Schmidt: Haus und Zahl zu Raum und Zeit
79	Biographie
81	Impressum
82 und 83	Grundriß der Ausstellung im Von der Heydt-Museum Wuppertal, Turmhof 8

Bayerische Staatsgemäldesammlungen München
im Haus der Kunst

27. August bis 10. Oktober 1993

Die Ausstellung wird durch die
Theo Wornland-Stiftung gefördert.

Von der Heydt-Museum Wuppertal

10. April bis 5. Juni 1994

Die Ausstellung wird vom Kunst- und
Museumsverein Wuppertal unterstützt.