

Tatjana Ceynowa

DAS WANDSBEKER HERRENHAUS DES HEINRICH RANTZAU

Zur Geschichte eines Adligen Gutes in Holstein

Ludwig

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| EINFÜHRUNG | 13 |
| Überlieferung und Quellen | 13 |
| Bisheriger Kenntnisstand und Themenstellung..... | 13 |
| Die bildlichen Quellen | 16 |
| Die schriftlichen Quellen | 23 |
| Zur Ortsgeschichte Wandsbeks..... | 28 |
| Topographie und politische Zugehörigkeit Wandsbeks im 16. Jahrhundert..... | 28 |
| Frühe Ortsgeschichte und Gründung des Gutes | 34 |
| | |
| HEINRICH RANTZAUS WANDSBEKER GUTSANLAGE IN DEN JAHREN 1564 BIS 1599 | 38 |
| | |
| Der Wandsbeker Gutsherr Heinrich Rantzau und seine Zeit..... | 38 |
| Das kulturelle Milieu des 16. Jahrhunderts in den Herzogtümern..... | 38 |
| Heinrich Rantzau – Laufbahn und Stellung | 41 |
| Rantzau als Bauherr und Gelehrter..... | 45 |
| | |
| Das Wandsbeker Herrenhaus | 47 |
| Die Zeichnungen von 1743 | 48 |
| Spuren eines älteren Baubestands im Rantzau'schen Herrenhaus | 50 |
| <i>Die Gestalt des Kernbaus</i> | <i>52</i> |
| <i>Die Einordnung des Kernbaus</i> | <i>56</i> |
| <i>Die Zuordnung des Treppenturms.....</i> | <i>64</i> |
| <i>Überlegungen zum Bauherrn und zur Entstehungszeit des Kernbaus.....</i> | <i>66</i> |
| Das Gut im Jahre 1564..... | 69 |
| Der Bau des Herrenhauses von 1568 bis 1572 | 70 |
| Der Typus des Herrnsitzes mit Hausgraben..... | 71 |

| | |
|--|------------|
| Der Außenbau..... | 75 |
| Der Gesamteindruck | 75 |
| <i>Die Abmessungen</i> | 78 |
| Der Mittelflügel, das Corps de Logis | 79 |
| Die Seitenflügel..... | 82 |
| Die Innenräume..... | 87 |
| Kommunikation und Distribution | 87 |
| Das Erdgeschoß..... | 91 |
| Das Obergeschoß | 94 |
| Die Funktion des Corps de Logis und der Seitenflügel | 99 |
| Die Nutzung des Herrenhauses durch Heinrich Rantzau..... | 100 |
| Die Innenausstattung | 101 |
| Exkurs: Wandsbek als Witwensitz Christine von Halles..... | 108 |
| Der Garten und die Gutswirtschaft..... | 112 |
| Gartenkultur im 16. Jahrhundert..... | 112 |
| Die Eingangssituation der Gutsanlage | 113 |
| Heinrich Rantzaus Garten – Versuch einer Beschreibung | 115 |
| Die Gutswirtschaft | 120 |
| <i>Die Pachtverträge</i> | 122 |
| Kunsthistorische Einordnung | 124 |
| Der Grundriß..... | 124 |
| Der Treppenturm | 131 |
| Der Nordflügel mit Toreinfahrt | 136 |
| Die Fassadengestaltung..... | 139 |
| Die Giebel..... | 145 |
| Raumstruktur und Erschließung | 147 |
| Stilprägende Einflüsse..... | 151 |
| Heinrich Rantzau und Herzog Adolf als Bauherren im Vergleich..... | 155 |
| Wandsbek und seine Nachfolge..... | 158 |
| DAS GUT IN DEN JAHREN 1599 BIS 1739 | 161 |
| Phase der Stagnation von 1599 bis 1645..... | 161 |
| Breido Rantzau übernimmt das Gut von 1599 bis 1614..... | 161 |
| Wandsbek im Dreißigjährigen Krieg | 163 |
| <i>Ein Bericht über das Gut aus dem Jahre 1638</i> | 166 |
| Christian IV. Schwiegersohn als Wandsbeker Gutsherr von 1640 bis 1645..... | 166 |

| | |
|---|------------|
| Aufbruch unter der Kaufmannsfamilie Berns von 1645 bis 1679..... | 169 |
| Albert Balthasar Berns – Person und Tätigkeit..... | 169 |
| Christian IV. als Initiator des Verkaufs an Berns | 171 |
| Das Gut wird vergrößert | 172 |
| Der Umbau des Herrenhauses | 173 |
| <i>Der Umbau vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Architektur</i> | <i>176</i> |
| Exkurs: Schweifgiebel mit Giebelaufsätzen im 16. und 17. Jahrhundert | 179 |
| <i>Die Innenausstattung des Nordflügels.....</i> | <i>182</i> |
| <i>Diente das Inventar des Glückstädter Schlosses als Vorbild?</i> | <i>183</i> |
| <i>Der Umbau des Treppenturms</i> | <i>185</i> |
| <i>Bewertung der Baumaßnahmen</i> | <i>190</i> |
| Die Entwicklung der Gartenkunst in der Mitte des 17. Jahrhunderts..... | 192 |
| <i>Die neue Gartenkunst in den Herzogtümern</i> | <i>193</i> |
| <i>Die Neugestaltung des Wandsbeker Gartens</i> | <i>196</i> |
| <i>Der Gartenpavillon – Beschreibung</i> | <i>201</i> |
| <i>Der Gartenpavillon – Einflüsse und Vorbilder</i> | <i>203</i> |
| Die Fertigstellung des Umbaus 1652..... | 208 |
| Vermögensverfall und Niedergang unter Berns' Erben..... | 209 |
| Exkurs: Die Juden in Wandsbek | 212 |
| Das Gut wird 1678–79 verkauft | 213 |
| <i>Paul von Klingenberg gerät durch den Gutskauf in Konkurs</i> | <i>214</i> |

**Neuanfang unter Friedrich Christian Freiherr von Kielmansegg
von 1679 bis 1705..... 216**

| | |
|--|------------|
| Baron Kielmansegg kauft Wandsbek – die Hintergründe..... | 216 |
| Konsolidierung nach anfänglicher Unsicherheit..... | 219 |
| Das Herrenhaus beherbergt eine berühmte Bibliothek | 220 |
| War Kielmansegg der Auftraggeber der Stuckdecken?..... | 222 |
| Gutswirtschaft und Privilegien | 223 |
| Das Haus Marienthal – Anlage und Ausstattung | 224 |
| <i>Das Haus Marienthal – Verfall und Abriß.....</i> | <i>226</i> |

Erneuter Niedergang unter Joachim von Ahlefeldt von 1705 bis 1739 227

| | |
|---|------------|
| Kielmanseggs Schwiegersohn als Gutsherr – die Jahre von 1705 bis 1715 | 227 |
| <i>Ein Bericht über Wandsbek aus dem Jahre 1714</i> | <i>231</i> |
| Fortschreitender Verfall von Herrenhaus und Gut von 1715 bis 1739 | 233 |
| <i>Das letzte Inventar aus Ahlefeldts Zeit von 1739.....</i> | <i>237</i> |

**WANDSBEK ALS NEBENRESIDENZ DES KÖNIGLICHEN
STATTHALTERS VON 1745 BIS 1762..... 238**

Der dänische König erwirbt Wandsbek als Schatullgut 238

Abriss oder Erhalt des Herrenhauses? 238
Markgraf Friedrich Ernst zu Brandenburg-Kulmbach – Person und Leben 239
Umbaumaßnahmen an Herrenhäusern in den Herzogtümern im 18. Jahrhundert..... 241
Drage wird Hauptresidenz des Markgrafen..... 246
 Der Umbau Drages 248

Der Umbau Wandsbeks..... 252

Umbauvorbereitungen in Wandsbek und die daran beteiligten Architekten..... 252
Der Altonaer Stadtbaumeister Andreas Deters 253
Landbaumeister Otto Johann Müller..... 255
Die Zeichnungen von 1743 258
 Das Herrenhaus im Jahre 1743..... 259
Der Verlauf der Baumaßnahmen 262
Der Außenbau: Wände und Dach 264
Die Innenräume 268
 Zusammenfassung: Die Innenausstattung 275
Der Garten..... 277
Der Wirtschaftshof..... 278

Das Herrenhaus als Nebenresidenz 278

Müllers Abschlußbericht und weitere Baumaßnahmen der Jahre 1745 bis 1762 278
Gab es einen weiteren Umbau der Nordfassade? 280
Die Nutzung des Herrenhauses durch den Markgrafen 283
Die Entwicklung des Ortes Wandsbek..... 286

ABRISS DES RANTZAU'SCHEN HERRENHAUSES.

AUSBLICK UND BEWERTUNG 288

Schimmelmann kauft das Gut und plant einen Neubau von 1762 bis 1772..... 288

Sturz des Markgrafen, Schimmelmann kauft Wandsbek 288
Schimmelmann gestaltet den Ort Wandsbek um 290
Horn entwirft 1772 ein neues Herrenhaus – Abriss des Rantzau-Baus..... 291
Überlegungen zur Beibehaltung der alten Fundamente 295

| | |
|--|------------|
| Kurzer Ausblick auf die weitere Geschichte des Herrenhauses..... | 297 |
| Abschließende Betrachtung | 300 |
| Zusammenfassung | 301 |
| | |
| ANMERKUNGEN | 305 |
| | |
| ANHANG..... | 326 |
| Liste der Besitzer von 1525–1762 | 326 |
| Abkürzungsverzeichnis | 327 |
| Quellenverzeichnis..... | 327 |
| Quellenanhang | 328 |
| Literaturverzeichnis..... | 344 |
| Abbildungsnachweis | 350 |