

Inhalt Content

	Vorwort Preface Gottfried Jäger	7
Gottfried Jäger	Die Kunst der Abstrakten Fotografie The Art of Abstract Photography	11
Lambert Wiesing	Abstrakte Fotografie: Denkmöglichkeiten What Could Abstract Photography Be?	73
Rolf H. Krauss	Das Geistige in der Fotografie, oder: Der fotografische Weg in die Abstraktion The Spiritual in Photography, or: The Photographic Path to Abstraction	103
Vladimír Birgus	Die Tschechische Avantgarde-Fotografie zwischen den zwei Weltkriegen Czech Avant-garde Photography between the Two World Wars	139
Martin Roman Deppner	Coburn meets Pound. Abstraktion und Vortizismus in der englischen Ästhetik der Moderne Coburn Meets Pound. Abstraction and Vorticism in the English Aesthetics of Modernism	163
Claudia Fährenkemper	Bilder aus dem Mikrokosmos Images from the Microcosm	195
Michael Köhler	Das ungegenständliche Lichtbild heute. Zeitgenössische Positionen Non-Objective Photography Today. Contemporary Representatives	214
	Diskussion: Was ist Abstrakte Fotografie? Discussion: What is Abstract Photography? Gottfried Jäger Thomas Kellein Reinhold Mißelbeck Herbert Molderings	259
	Anhang Appendix	
	Glossar Glossary	286
	Zeittafel Timeline	298
	Bibliografie Bibliography	300
	Sachregister Subject Index	304
	Personenverzeichnis Index of Names	313
	Vitae Notes on Authors and Podium Discussion Participants	317
	Bildnachweis Photo Credits	318