

Herbert Egl

Städtische Galerie Wolfsburg
9. September bis 7. Oktober 1984



Museum Bochum
20. Oktober bis 9. Dezember 1984

- 1 Einblick 1983,
Acryl, Bleistift auf Papier, 30,5 x 24 cm
- 2 Kopf 1983,
Acryl auf Köper, 150 x 150 cm
- 3 Ohne Titel 1981,
Acryl auf Köper, 160 x 200 cm
- 4 Ohne Titel 1982,
Acryl auf Köper, 180 x 160 cm
- 5 Izbor 1981,
Acryl auf Köper, 160 x 200 cm
- 6 Fluß 1982,
Acryl auf Köper, 180 x 160 cm
- 7 Schatten 1984,
Acryl und Graphit auf Köper, 230 x 170 cm
- 8 Versenkung 1984,
Acryl und Graphit auf Köper, 230 x 170 cm
- 9 Baumkopf 1984,
Acryl, Graphit auf Köper, 230 x 170 cm
- 10 Grundriß 1984,
Acryl, Graphit auf Köper, 230 x 170 cm
- 11 Absaugung 1984,
Acryl, Tusche auf Packpapier, 160 x 200 cm
- 12 Verbindung 1984,
Acryl auf Packpapier, 160 x 180 cm
- 13 Keim 1984,
Acryl auf Packpapier, 160 x 180 cm
- 14 Verwandlung 1984,
Acryl, Tusche auf Packpapier, 100 x 200 cm
- 15 Turm 1984,
Acryl, Tusche auf Packpapier, 160 x 200 cm
- 16 Ausdehnung 1983/84,
Acryl auf Köper, 150 x 250 cm
Prof. Dr. Frank Weidner, Stuttgart
- 17 Durchblick 1983/84,
Acryl auf Köper, 150 x 250 cm

Abbildung auf der Umschlagseite
Kopf 20. 7. 84,
Acryl, Tusche auf Papier, 59 x 42 cm

- | | |
|---|--|
| <p>18 Fries 1983/84,
Acryl auf Köper, 150 x 250 cm</p> <p>19 Kreuzgewicht 1983/84,
Acryl auf Köper, 150 x 250 cm</p> <p>20 El entierro del municipal 1983,
Acryl, Kohle auf Köper, 200 x 150 cm</p> <p>21 El entierro del municipal 1983,
Acryl auf Köper, 200 x 150 cm</p> <p>22 El entierro del municipal 1983,
Acryl auf Köper, 200 x 150 cm</p> <p>23 El entierro del municipal 1983,
Acryl, Kohle auf Köper, 200 x 150 cm</p> <p>24 El entierro del municipal 1983,
Acryl, Kohle auf Köper, 200 x 150 cm</p> <p>25 Amphore 1984,
Acryl auf Köper, 150 x 130 cm</p> <p>26 Baum II 1984,
Acryl auf Köper, 200 x 170 cm</p> <p>27 Baum I 1984,
Acryl auf Köper, 200 x 170 cm
Prof. Dr. Frank Weidner, Stuttgart</p> <p>28 Spanische Bahre 1983,
Acryl, Kohle auf Köper, 250 x 300 cm</p> <p>29 Spiralmaske 1983,
Acryl auf Köper, 250 x 300 cm</p> <p>30 Stapellauf 1983,
Acryl auf Köper, 250 x 300 cm</p> <p>31 Ausleger 1984,
Acryl auf Köper, 250 x 300 cm</p> <p>32 Interim 1984,
Acryl auf Köper, 250 x 300 cm</p> <p>33 Ohne Titel 1979,
Acryl, Tusche auf Plakat, 210 x 170 cm</p> <p>34 Hotel 1983,
Acryl auf Photo, 220 x 127 cm
Galerie Lisbeth Lips, Delft, Niederlande</p> | <p>35 Wege 1983,
Acryl auf Photo, 230 x 127 cm</p> <p>36 Volles Glas 1983,
Acryl auf Photo, 220 x 127 cm
Galerie Lisbeth Lips, Delft, Niederlande</p> <p>37 Kamerun 1983,
Acryl auf Photo, 240 x 127 cm</p> <p>38 Hände 6. 12. 83,
Bleistift auf Papier, 29 x 42 cm</p> <p>39 Hände 9. 12. 83,
Bleistift auf Papier, 29 x 42 cm</p> <p>40 Izbor 28. 9. 83,
Bleistift auf Papier, 29 x 42 cm</p> <p>41 Izbor 28. 9. 83,
Bleistift auf Papier, 29 x 42 cm</p> <p>42 Wasserausbreitung 1. 5. 84,
Bleistift auf Papier, 29 x 21 cm</p> <p>43 Wasserausbreitung 1. 5. 84,
Bleistift auf Papier, 29 x 21 cm</p> <p>44 Strahlentanz 21. 3. 84,
Bleistift auf Papier, 29 x 22 cm</p> <p>45 Wirbel 1983,
Bleistift auf Papier, 29 x 22 cm</p> <p>46 Ohne Titel 26. 1. 84,
Bleistift auf Papier, 29 x 24 cm</p> <p>47 Nest 22. 3. 84,
Bleistift auf Papier, 29 x 24 cm</p> |
|---|--|

Katalog entspricht der Reihenfolge
der Abbildungen