

JOSEPH EGAN

KUNSTRAUM MÜNCHEN

## Inhalt

- 5 Hermann Kern: Grün in der Stadt, Raumbilder und Entsprechungen: Anmerkungen zu Arbeiten von Joseph Egan
- 9 Frühe Arbeiten
- 22 Michael Tacke: Joseph Egan
- 23 Joseph Egan: On Working and Working
- 27 (Seeing the Forest): For Tress In the City
- 47 Biographie
- 47 Einzelaustellungen

## Dank

Der Künstler möchte auch an dieser Stelle den Herren Kurt Schwarzer, Jakob Büllsbach, Kurt Knuth und Ewald Strnad, vor allem aber seiner Frau Lisa für die Hilfe beim Aufbau der Ausstellung danken. Diesem Dank schließt sich der KUNSTRAUM auch an dieser Stelle an, möchte aber vor allem dem Künstler selbst danken.

## Impressum

Herausgegeben vom KUNSTRAUM MÜNCHEN e. V.,  
Nikolaistr. 15, 8000 München 40, der Vorstand:  
Dr. Michael Tacke, J. A. Frank, Prof. Dr. Henner Graeff,  
Dr. Hermann Kern, Erik Mosel, Gernot v. Pape, Christine Tacke  
Redaktion, Gestaltung: Joseph Egan, Hermann Kern  
Übersetzungen: Klaus Offermann, München  
Filme: Repro Kölbl GmbH, München  
Satz: Fertigsatz GmbH, München  
Herstellung: Weber Offset KG, München  
Auflage: 500 Exemplare  
© 1981 beim KUNSTRAUM MÜNCHEN und Autoren

Veröffentlicht anlässlich der Ausstellung „(Seeing the Forest): For Trees in the City“,  
30. 6. - 8. 8. 1981  
50 Exemplare erhalten jeweils eine andere signierte farbige Zeichnung im Format ca. DIN A 4  
beigelegt.

## CONTENTS

- 5 Hermann Kern: Green in the City, Spatial Pictures and Correspondences: Notes on the Work of Joseph Egan
- 9 Early Work
- 22 Michael Tacke: Joseph Egan
- 23 Joseph Egan: On Working and Working
- 27 (Seeing the Forest): For Trees in the City
- 47 Biography
- 47 One Man Exhibitions

## Acknowledgements

The artist would like to take this opportunity to thank Kurt Schwarzer, Jakob Büllsbach, Kurt Knuth, Ewald Strnad, and, above all, his wife Lisa, for their assistance in preparing this exhibition. The KUNSTRAUM would like to add its thanks also, above all to the artist himself.