

Inhalt	5
Einleitung	7
A. Englische Verskunst in den amerikanischen Kolonien,	
1640-1770	11
1. Anne Bradstreet, 1612/3-1672	12
2. Edward Taylor, 1642-1729	16
3. Phillis Wheatley, 1753?-1784	24
B. Anfänge einer amerikanischen Verskunst, 1770-1830	
4. Die "Connecticut Wits" und die Anfänge des amerikanischen Epos	28
5. Philip Freneau, 1752-1832	32
6. William Cullen Bryant, 1794-1878	41
C. Erste Blüte der amerikanischen Verskunst, 1830-1880.	
Erster Teil, 1830-1855	50
7. Die "Genteel Tradition"	54
a. Henry Wadsworth Longfellow, 1807-1882	54
b. James Russell Lowell, 1819-1891	64
c. Oliver Wendell Holmes, 1809-1894	75
d. John Greenleaf Whittier, 1807-1892	83
8. Die Transzendentalisten	91
a. Ralph Waldo Emerson, 1803-1882	92
b. Henry David Thoreau, 1817-1862	120
9. Edgar Allan Poe, 1809-1849	123
D. Erste Blüte der amerikanischen Verskunst, 1830-1880.	
Zweiter Teil, 1855-1880	162
10. Walt Whitman, 1819-1892	162
11. Emily Dickinson, 1830-1886	199
12. Die Zeitgenossen von Whitman und Dickinson	236
E. Ausklang und Nachklang	247

Zusammenfassung	250
Summary	261
Ausgewählte Bibliographie	265
Index	274