

CARLFRIEDRICH CLAUS

Erwachen am Augenblick
Sprachblätter

**mit den theoretischen Texten
von Carlfriedrich Claus
und einem kommentierten Werkverzeichnis**

bearbeitet von Klaus Werner

Herausgegeben von den Städtischen Museen
Karl-Marx-Stadt und dem
Westfälischen Landesmuseum
für Kunst und Kulturgeschichte Münster
– Landschaftsverband Westfalen-Lippe –

Inhalt

8/9 Vorworte

Aufsätze zum Werk

- 11 KLAUS WERNER, Für die Ferne sein
- 17 FRANZ MON, Zu den Sprachblättern von Carlfriedrich Claus
- 21 GERHARD WOLF, Im Zeichen der Hand
- 27 HANS GRÜSS, Da ich gefragt werde
- 32 PIERRE GARNIER, Hommage à Carlfriedrich Claus
- 34 WERNER SCHMIDT, ...ET ALTERA PARS
- 41 ERICH FRANZ, Zu Carlfriedrich Claus «Beginn eines Briefes an Will Grohmann», Januar 1963
- 44 ILSE GARNIER, Les Jardins de l'Enfance
- 46 DIETRICH MAHLOW, Über den Künstler, Neurobiologen, experimentellen Poeten und Kriminalisten Carlfriedrich Claus: die platonische Idee als Bild unserer Denklanschaften
- 52 CHRISTIAN SCHOLZ, Anmerkungen zum lautpoetischen Schaffen von Carlfriedrich Claus
- 59 ALAIN ARIAS-MISSON, Kawwanah
- 66 LOTHAR LANG, Breton, Max Ernst, Claus – ein Traditionsbefund
- 68 RUDOLF MAYER, Ansätze zu: einem Buch

CARLFRIEDRICH CLAUS

Theoretische Texte

- 75 Das Wesen der Zeit und die bildende Kunst
77 Notiz: Antonia Dietrich in Annaberg
77 Notizen: An Will Grohmann gerichtet
80 Eine Bemerkung zu «Kurt Schifner, Vom neuen Stoff der neuen Kunst»
80 Notizen zu der Auseinandersetzung Petr Spielmanns
mit den Sentenzen Heinz Lüdeckes
85 Klangtexte Schriftbilder
88 Sicht-, hörbare Phasen umfassender Prozesse
91 Die Vibration im Klangbilderraum
91 Notizen zwischen der experimentellen Arbeit – zu ihr
123 Lautprozesse. Offener Brief an Ilse Garnier
127 zwischen-bemerkungen
131 notiert nach arbeiten wigands
133 Statt der gewünschten Photos: Reflexionen
133 Subjektive Notizen zum Spätwerk Erich Arendts
134 Notiz: Sa-um in Handschrift
138 Notiz: Expedition und Sprengung
140 Vorwort zur Mappe «Toute seconde est une première»
141 Subjektive Zwischenbemerkungen zu Paul Klee
146 Notizen zu Chlebnikow
148 Alain Arias-Misson Boxen: Mentales Theater
150 Subjektives zu Krutschonych
152 Materiale Kommunikation
154 Rudolf Weber – zum 100. Geburtstag
160 Vom Tod her leben

Werkverzeichnis 1944 – 1989

- 164 Hinweise
165 Teil I
Zeichnungen, Sprachblätter, Collagen, Objekte
272 Teil II
Druckgrafik

Alphabetisches Werkregister

- 305 Zeichnungen, Sprachblätter, Collagen, Objekte
311 Druckgrafik

314 Verzeichnis der Ausstellungen

316 Literaturverzeichnis