

Inhalt

ERSTES KAPITEL: Die naturalistisch-barocke Bildhauerschule und die Entdeckung der neuzeitlich-tektonischen Bildhauerei	9
Reinhold Begas	12
Adolf von Hildebrand	21

ZWEITES KAPITEL: Die zweite Periode neuzeitlich-tektonischer Bildhauerei; die Formverdeutlichung durch eine Zwischengeneration	27
Louis Tuailon	29
Hermann Hahn	73
August Gaul	39
Lugo Lederer	77
Ernst Barlach	59

DRITTES KAPITEL: Die dritte Periode tektonischer Plastik und die Entdeckung ihrer Variationsmöglichkeiten	79
Georg Kolbe	81
Rudolf Belling	143
Richard Scheibe	88
Hans Arp	150
Otto Freundlich	97
Edwin Scharff	161
Karl Albiker	105
Oskar Schlemmer	168
Wilhelm Gerstel	109
Toni Stadler	171
Bernhard Bleeker	115
Gerhard Marcks	177
Wilhelm Lehmbruck	118
Ludwig Kasper	191
Paul Scheurich	131
Fritz Wrampe	196
Ernesto de Fiori	135

VIERTES KAPITEL: Die vierte Periode tektonischer Plastik: Systematisierungen	199
Joachim Karsch	203
Hermann Blumenthal	213
Hans Uhlmann	210
Karl Hartung	218

PERSONENREGISTER	220
BILDNACHWEIS	224
TAFELTEIL	225