

## Inhaltsverzeichnis

- 7 | Ursel Berger  
**Einführung**
- 10 | Tanja Beuthien  
**Georg Kolbe und die Suche nach dem  
»Ausdruck des Lebens«**
- 20 | Elmar Jansen  
**»Das bedrängende Schweigen der Leiber«  
Antrittsbesuche im Reich Georg Kolbes**
- 34 | Anita Beloubek-Hammer  
**»Lebendige Formen« aus dem Geist des »Élan vital«  
Alexander Archipenko und die jungen Bildhauer in Deutschland 1910 bis 1920**
- 54 | Ursel Berger  
**»Posthume Werkentwicklung«  
am Beispiel von August Gaul,  
Wilhelm Lehmbruck und Aristide Maillol**
- 70 | Arie Hartog  
**»Gegen die Einansichtigkeit«  
Bemerkungen zu den deutschen »Kollegen« von Rodin und Maillol**
- 78 | Josephine Gabler  
**»Auftrag und Erfüllung«  
Zwei Staatsbildhauer im Dritten Reich**
- 86 | Christa Lichtenstern  
**»Plastik als Kraft«  
Beobachtungen zur Lehmbruck-Rezeption in der Bildhauerei nach 1945**
- 98 | Literaturverzeichnis
- 107 | Abbildungsnachweis
- 109 | Personenregister