

**Der Schlaf der Vernunft
gebiert Ungeheuer**

**Francisco de Goya
(1746-1828)**

Die „Caprichos“

**Ausstellung
in der**

**Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
vom 10. Dezember 1976 bis zum 20. Februar 1977
Täglich außer Montag von 10 bis 17 Uhr**

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Goya und seine Zeit	7
Zeittafel	8
Lebensdaten Goyas.	13
Goyas Freundeskreis, die "Ilustrados" (Aufgeklärten)	15
Die soziale Struktur in Spanien zur Zeit der Französischen Revolution	16
Verteilung des Landbesitzes	18
Die Situation in den Städten	18
Die Katholische Kirche im Spanien des 18. Jahrhunderts	18
Die Inquisition	20
Erziehung und Wissenschaft	22
Rainer Schoch: Die "Caprichos": Goyas Schwierigkeiten, die Wahrheit darzustellen.	23
Technische Einzelheiten	
Ausgaben der Caprichos	27
Titel der Caprichos	28
Kommentare	28
Goyas Radierungen	29
Radierung	29
Aquatinta	30
Übertragen der Zeichnung auf die Kupferplatte	30
Arbeitsdruck	30
Probedruck	30
Literatur zu Goya	31
Katalog-Benutzung und Abkürzungen	32
Katalog-Nummern 1-80	33