

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR

Abhandlungen der
Geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse
Jahrgang 2016 • Nr. 3

Bernard Andreae

Wie Aristoteles ins Museum kam

Zur Gründung der Kunstsammlungen in der
Ruhr-Universität Bochum im Jahr 1965

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN UND DER LITERATUR • MAINZ
FRANZ STEINER VERLAG • STUTTGART

Inhalt

Vorwort	5
1. Zusammenarbeit	7
2. Das Konzept und die Stifter	11
3. Die großen modernen Bildwerke	15
4. Forschung, Lehre, Studium	18
5. Die Polyphemgruppe von Sperlonga und das Bild von François Morellet ›4 trames superposées‹ sowie Richard Serra ›Right Angle Prop‹ und Alberto Giacometti ›Diego‹	20
6. Die Sammlung antiker Plastik	22
7. Die Sammlungen antiker Münzen und römischer Lampen aus Ton und Bronze	28
8. Die Sammlung griechischer Vasen	30
9. Kretisch-mykenische und geometrische Vasen	33
10. Schwarzfigurige und früh-rotfigurige Vasen	35
11. Rotfigurige Vasen klassischer Zeit	39
12. Spätrotfigurige, weißgrundige und schwarzgefirnisste Vasen	43
13. Unteritalische Vasen	45
14. Das Untergeschoss der Antikensammlung: Kampanische und kalabrische Vasen, Römische Glasgefäße	49
15. Schluss: Kunst am Bau	49
Anhang	51
Literatur	55
Abbildungsnachweis	56
Abbildungen	57