

## TABLE DES MATIÈRES

Jean BALCOU. — Avant-propos . . . . .	VII
René POMEAU. — Préface . . . . .	IX
Yves MORAUD. — De La Hontan à Chateaubriand : L'Amérique ou l'exigence utopique de l'unité . . . . .	1
Paul BENHAMOU. — Variations du mirage américain au siècle des Lumières . . . . .	13
Christian AMAT. — Un missionnaire-philosophe face à l'Amérique . .	23
Pierre PEYRONNET. — Un personnage américain dans le théâtre français des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles : le Sauvage . . . . .	37
Jean SGARD. — Prévost et l'espérance américaine . . . . .	51
Lilian WILLENS. — Voltaire et l'Amérique : des colonies anglaises aux treize colonies . . . . .	61
Jean DAGEN. — L'Amérique et les Américains dans la philosophie voltairienne de l'histoire . . . . .	83
Claudine HUNTING. — Paradoxe sur « les Américains » dans l' <i>En- cyclopédie</i> . . . . .	91
Jeanine EON. — Jean-Jacques Rousseau et l'Amérique . . . . .	103
Jacques WAGNER. — L'Amérique et le <i>Journal encyclopédique</i> . . . .	117
Lloyd R. FREE. — Images de l'Amérique chez Caron de Beaumar- chais . . . . .	133
Edouard GUITTON. — <i>L'Amérique</i> de Chénier : une tentative de re- constitution . . . . .	141
Merete GREVLUND. — Métamorphoses de l'image de l'Amérique chez Chateaubriand . . . . .	143

François PUPIL. — Représentations allégoriques de l'Amérique au moment de la Guerre d'Indépendance .. .. .	151
<i>Illustrations</i> .. .. .	164
Rémy LANDY. — Après un concert de musique de chambre américaine (1780-1800) .. .. .	169
Jean-Pierre GUICCIARDI. — Longchamps, Mably, Raynal et les autres : quelques images de l'Amérique révolutionnaire .. ..	175