

INHALTSÜBERSICHT

EINLEITUNG	7
POLITISCHER HINTERGRUND	10
UNTERGANG UND WIEDERENTDECKUNG	14
DER ALTVORDERASIATISCHE KUNSTKREIS	16
Eridu-Ubaid- und Warka-Epoche	16
Frühsumerische Epoche	17
Protoelamischer Nebenkreis	20
Frühdynastische Epoche	20
Urdynastische Periode 20 – Mesilim-Periode 21 – Fara/Ur I-Periode 23	
Hochdynastische Epoche	25
Reichsakkadische Periode 25 – Gudea- und Ur III/Isin-Periode 27 – Larsa- Periode 29 – Kassitobabylonische Periode 30 – Reifkassitische Periode 31	
Syrischer Nebenkreis	33
Altsyrische Periode 33 – Mittelsyrische Periode 34	
Mitannischer Nebenkreis	34
Mittellelamischer Nebenkreis	35
Assyrischer Nebenkreis	36
Mittelassyrische Periode 36 – Neuassyrische Periode 36	
Assyrobabylonische Epoche	39
Assyrokassitische Periode 39 – Neubabylonische Periode 40 – Spätbabylonische Periode 40	
ÜBERSICHT DER EPOCHEN UND PERIODEN	42
BESCHREIBENDER TEIL:	
ARCHITEKTUR UND WERKE DER BILDKUNST	47
Eridu-Ubaid-Epoche und Angrenzende Kulturen	47
Warka-Epoche	50
Frühsumerische Epoche	50
Protoelamischer Nebenkreis	58
Frühdynastische Epoche	59
Urdynastische Periode 59 – Mesilim-Periode 60 – Fara/Ur I-Periode 65	
Hochdynastische Epoche	71
Reichsakkadische Periode 71 – Gudea- und Ur III/Isin-Periode 75 – Larsa- Periode 84 – Kassitobabylonische Periode 90 – Reifkassitische Periode 90	
Syrischer Nebenkreis	91
Mitannischer Nebenkreis	96
Mittellelamischer Nebenkreis	97

Assyrischer Nebenkreis	100
Mittlassyrische Periode 100 – Neuassyrische Periode 103 (Zeit des Assurnasir- aplī II. 103 – Zeit des Salmanassar III. 106 – Zeit der Schamuramat und des Adadnarari III. 108 – Zeit des Tiglatpileser III. 108 – Zeit des Sargon II. 109 – Zeit des Sanherib 113 – Zeit des Assurbanapli 115 – Elfenbeinarbeiten des 9.–7. Jhs. v. Chr. 118)	
Assyrobabylonische Epoche	119
Assyrokassitische Periode 120 – Neubabylonische Periode 120 – Spätbabylonische Periode 121	
SCHRIFTTUM	127
ZEITAFELN (KÖNIGSLISTEN)	132
LANDKARTEN	135
REGISTER	137