

# **Edmund Kanoldt**

Landschaft als Abbild  
der Sehnsucht

Städtische Galerie im  
PrinzMaxPalais Karlsruhe  
10. Dezember 1994 bis  
19. Februar 1995

Karlsruhe

# Inhalt

Gerhard Seiler	Zum Geleit	7
	Leihgeber	9
Erika Rödiger-Diruf	Einleitende Betrachtungen	11
Angelika Müller-Scherf	Biographie Edmund Kanoldt	19
Angelika Müller-Scherf	Ikonographie und Stil im Werk von Edmund Kanoldt	23
Ina Weinrautner	Edmund Kanoldt — ein Epigone Friedrich Prellers?	65
Eva-Marina Froitzheim	Kanoldt in Karlsruhe. Einige Bemerkungen zu Edmund Kanoldts Beziehungen zur badischen Residenzstadt und zu Ferdinand Keller	79
Ekkehard Mai	Landschaft zwischen Natur, Mythos und Ideal. Zur deutschen Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert	95
	Farbtafeln	113
	Schwarz/Weiß-Tafeln	145
Angelika Müller-Scherf	Katalog	233