
KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

Die Welt von Fabergé

HERAUSGEGEBEN VON SABINE HAAG

EINE AUSSTELLUNG DES KUNSTHISTORISCHEN MUSEUMS WIEN
IN KOOPERATION MIT MOSKAU, THE MOSCOW KREMLIN STATE HISTORICAL AND CULTURAL MUSEUM
AND HERITAGE SITE UND FERSMAN MINERALOGICAL MUSEUM
18. FEBRUAR BIS 18. MAI 2014

Inhalt

	Sabina Hane – Vorwort	7
	Elena Gaganina – Vorwort	9
BEITRÄGE		
<hr/>	Elisabeth Heresch – Fabergé und der Zarenhof	13
	Tatjana Munihan – Fabergés Welt	29
KATALOG		
<hr/>	Die kaiserliche Familie: Porträts und Siegel Katalognummern 1 bis 14	62
	Die Kunst des Schenkens: Kaiserliche Osterereier Katalognummern 15 bis 18	73
	Die Kunst des Schenkens: Kaiserliche Memorabiler Katalognummern 19 bis 27	79
	Die Kunst des Schenkens: Insignien und offizielle Geschenke Katalognummern 28 bis 34	87
	Die Kunst des Schenkens: Huldigungsgeschenke Katalognummern 35 bis 39	95
	Zwischen Tradition und Moderne: Steinschnitten Katalognummern 40 bis 75	100
	Zwischen Tradition und Moderne: Schmuck, Naturform und Abstraktion Katalognummern 76 bis 110	125
	Zwischen Tradition und Moderne: Farnglas und Wappsteine Katalognummern 111 bis 130	147
	Zwischen Tradition und Moderne: Sakrale Kunst Katalognummern 131 bis 137	162
	Zwischen Tradition und Moderne: Nadelstiche und Airt Nouveau Katalognummern 138 bis 166	169
ANHANG		
<hr/>	Bibliographie (Answahl)	191