

Inhaltsverzeichnis

[Mit Kommentierung]

Notiz des Herausgebers	VII
Hinweise zur polnischen Aussprache	IX
Rolf Fieguth, Einleitung	X

Textteil

„Anhang. Gegenstand und Aufgaben des ‚Wissens von der Literatur‘“	1
[1. Allgemeine philosophische Theorie des literarischen Werks. 2. Wissenschaft von der Literatur (a. einzelwerkbeschreibend, b. typologisch, c. historisch), 3. Literarische Kritik]	
„Über die Poetik“	29
[Modifizierte Systematik der Literaturwissenschaft: 1. Philosophie der Literatur (bestehend aus mehreren philosophischen literaturbezüglichen Disziplinen), 2. Theorie der Literatur bzw. Theorie der künstlerischen Literatur („Poetik“), 3. Wissenschaft von der Literatur, 4. Literaturkritik]	
„Poetik. Theorie der künstlerischen Literatur“	90
[Ausführlicher Plan eines nur in Fragmenten geschriebenen Buches. Skizziert eine weit ausgreifende Systematik der Literaturwissenschaft (Einzelwerktheorie, Wert-, Gattungs-, Stiltheorie, Literaturgeschichte, Literatur und Mensch (Autor, Leser, Gesellschaft))]	
„Ein Grenzfall des literarischen Werks“	102
[Kommentar zum Verhältnis der philosophischen Theorie des literarischen Kunstwerks und Formen der experimentellen Poesie; explizite und implizite Auseinandersetzung mit Avantgarde-Theoretikern (Witkacy und Chwistek)]	
„Kritische Bemerkungen zu den Ansichten der Phonologen“	110
[Polemische Auseinandersetzung mit de Saussure und Trubetzkoy und erweiternde Kommentierung der eigenen Sprachtheorie]	
„Manfred Kridl: Einführung in das Studium des literarischen Werks (Wilna 1936)“	125

[Ingardens polemische Auseinandersetzung mit dem Hauptwerk der polnischen Spielart des slavischen Formalismus in der Literaturwissenschaft]

„Zum Aufbau des literarischen Kunstwerks. Antwort an Prof. H. Markiewicz“	135
„Abschluß der Diskussion mit Prof. H. Markiewicz“	160
[Aus Anlaß von Markiewicz's Rezension der polnischen Ausgabe von <i>Das literarische Kunstwerk</i> konfrontiert Ingarden seine Theorie mit einer Konzeption der Morphologie des literarischen Werks, für die Markiewicz selbst gar nicht steht und welche der linguistisch-semantischen Konzeption des Strukturalismus nahekommt]	
Index	165