

# Inhalt

	<i>Vorwort des Herausgebers</i>	7
1	Das Bild vom Künstler	9
2	Erziehung zum Genie 1890–1898	29
3	Junge Kunst 1898–1901	53
4	Die Blaue Periode 1901–1904	81
5	Die Rosa Periode 1904–1906	111
6	Im Labor der Kunst 1906/07	143
7	Der analytische Kubismus 1907–1912	165
8	Der synthetische Kubismus 1912–1915	203
9	Kamera und Klassizismus 1916–1924	245
10	Jongleur der Form 1925–1936	305
11	Krieg, Kunst und ›Guernica‹ 1937	387
12	Der ›Stil Picasso‹ 1937–1943	403
13	Politik und Kunst 1943–1953	453
14	Die Gegenwart der Vergangenheit 1954–1963	513
15	Zum Beispiel ›Las Meninas‹ 1957	603
16	Der alte Wilde 1963–1973	613
17	Die Legende vom Künstler	673
	<i>Anhang</i> (von Ingo F. Walther)	
	Pablo Picasso 1881–1973 <i>Leben und Werk</i>	683
	Anmerkungen	727
	Bibliografie	733
	Danksagung und Bildnachweis	739
	Personenregister	740