

Inhalt

Die Quellenlage zu den Moriskentänzern, Wappen und Gestirnen....	7
Das Alte Rathaus und seine Baugeschichte.....	11
Zur Biographie des Bildschnitzers Erasmus Grasser.....	14
Farbtafeln	17
Die Moriskentänzer.....	33
Die Aufstellung im »Tanzhaus«.....	33
Zur Geschichte des Moriskentanzes.....	35
Die sechs verlorenen Figuren.....	46
Die zehn erhaltenen Figuren.....	48
Das Formprinzip.....	50
Zur Ikonographie.....	53
Wappen und Gestirne.....	64
Die Gestaltung der Wappen.....	65
Die Gestaltung der Gestirne.....	67
Das Deckenprogramm im Saal des Alten Rathauses.....	71
Exkurs	78
Anmerkungen.....	80
Die Fassung der Moriskentänzer von <i>Angela Hückel</i>	82
Die spätgotische Fassung.....	83
Die Restaurierung von 1726.....	84
Die Restaurierung von 1887.....	84
Die Restaurierung von 1928.....	85
Anmerkungen.....	86
Katalog	87
Abbildungsnachweis	96