

INHALT

| | |
|--|-----|
| Emil Preetorius, Zum Geleit | 7 |
| Abbé Salabert, der Bauherr | 9 |
| Vorgeschichte des ›Finanzgartens‹ | 26 |
| Der Theatiner-Garten | 26 |
| Der Friderico-Garten | 30 |
| Die Wasch | 32 |
| Der Wolf-Garten | 34 |
| Um das Honorar des Architekten | 40 |
| Der Hausstand des Abbé Salabert | 47 |
| Testament - Erbschaft - Verkauf | 51 |
| Pavillon Royal | 58 |
| Prinz Carl | 63 |
| Das Palais | 72 |
| Nach dem Tod des Prinzen | 78 |
| Die Chronik des Hauses von 1875 bis 1948 | |
| Clemens Podewils, die Akademie | 93 |
| im Prinz Carl-Palais | |
| Begegnungen in Bildern | 100 |
| Die Architektur des Palais Salabert | 111 |
| aus Oswald Hederer ›Karl von Fischer‹ | |
| Stammbaum der Pfälzer Wittelsbacher | 113 |
| Quellen und Nachweise | 114 |