

PAUL BAROLSKY
GIOTTOS VATER

VASARIS
FAMILIENGESCHICHTEN

Aus dem Englischen
von Ebba D. Drolshagen

Verlag Klaus Wagenbach Berlin

INHALT

Vorwort 9 *Danksagung* 13

Das Leben des Cimabue	15	Cimabues Familie	18
Cimabue als Architekt der Stadt	21		
Florenz um das Jahr 1300	22		
Der Familienstammbaum der Kunst	23		
Die Geschichte Jakobs	26	Die Pisani: Vater und Sohn	27
Aufstieg und Fall der Gaddi	29		
Biographie als Familien- und Stadtgeschichte	33		
Giottos Vater	35	Vaterschaften: Giottos Filiationen	37
Die mythische Familie Memmi	40		
Geistliche und weltliche Bruderschaft	42		
Aretinische Familien	44		
Spinello Aretino, seine Familie und seine Vaterstadt	47		
Ruhm und Ehre der Familie Della Robbia	50		
Ghibertis Vater als Patriarch	53		
Uccellos häusliche Probleme	55		
Das Gemeinwesen bei Masaccio	56		
Familiäre Vertrautheit zwischen Künstler und Mäzen	58		
Donatellos Verwandte	62	Giuliano da Maianos Vater	63
Piero della Francescas metaphorischer Vater	64		
Das höchst noble Haus Alberti	66	Vasaris illustre Familie	67
Gegen den Willen von Baldovinettis Vater	71		
Eine Familienvendetta gegen Lippi	73		
Ein Fall von Brudermord	75	Der Tod begabter Söhne	76
Die Brüder Pollaiuolo: Von Armut zu Wohlstand	77		
Cecca in der Zeit unserer Väter	79		
Der Aufstieg des Hauses Ghirlandaio	82		
Niedergang und Neubeginn einer bedeutenden Familie	84		
Jacopo Bellini, venezianischer Patriarch	86		
Die Heirat illustrier Geschlechter	88		
Die Medici-Ahnen in Wachs, Gips und Porphyr	89		
Vasaris illustre Verwandte	91	Correggios familiäre Nöte	93

Leonardos geschäftstüchtiger Vater	94
Der Aufstieg der San Gallo-Dynastie	97
Raffaels fürstliche Familie	98
Timoteo Viti im Raffael-Clan	100
Familienbilder in der Kunst der Renaissance	102
Andrea Sansovino, Patrizier	104
Die Großfamilie Pollaiuolo	105
Das Unglück der Familie Peruzzi	107
Der Sacco di Roma und schwere Familienschicksale	109
Sartos herzloses Ehefrau	112
Edle Gattinnen	114
Verona: Stammbäume und Kümmernisse	115
Perino del Vaga: Waise und Vater	117
Domenico da Prato als reuiger Sohn	120
Pierino da Vinci und Leonardos Familie	121
Der Tod von Bandinellis Sohn	123
Bandinellis Vater	125
Die Gebeine von Bandinellis Vater	127
Bugiardini und das Andenken der Rucellai	130
Pontormo und die Familie des Staates	132
Brüderliche Liebe in Vasaris Familie	133
Das Haus Genga und der Hof von Urbino	135
Die Familie San Michele aus Verona	137
Die noblen Geschlechter der lombardischen Kunst	139
Sodomas Ehefrau	140
Salviati und die soziale Solidarität unter Künstlern	141
Salviati und Vasari als Brüder	144
Vasaris Familien	146
Vasaris ›Ricordi‹	148
Vasari und Cellini: Parallele Leben?	149
Cellinis Vorfahren	151
Cellinis Väter	153
Ein väterlicher Fluch	155
Cellinis Bruder	159
Michelangelos Familie und Vasaris Familie	160
Michelangelos Vater und Vasaris Vater	162
Der Geist von Michelangelos ›Vater‹	165
Michelangelo als ›pater patriæ‹ der Kunst	167
Die <i>Leben</i> als Sozialgeschichte	169

Bibliographischer Essai 171 *Künstlerregister* 173