

MICHELE COMETA

ARCHEOLOGIE DEL DISPOSITIVO

Regimi scopici della letteratura

 LUIGI
PELLEGRINI
EDITORE

INDICE

I.	Cultura visuale e letteratura	pag. 9
II.	Temi e omologie	» 25
III.	Storia e preistoria del <i>pictorial turn</i> in letteratura	» 37
IV.	Dalla <i>magia naturalis</i> al cinema	» 55
V.	Vedere l'invisibile	» 71
VI.	Il dispositivo "Hoffmann"	» 75
VII.	Una storia della percezione	» 93
VIII.	Anamorfosi testuali	» 101
IX.	Atlanti	» 121
	<i>Indice dei nomi</i>	» 127