
Die Kunstisten
The Isms of Art
in
Russland **1907-30**
Russia

Ausstellung vom 11. Mai 1977
bis Ende Juni 1977

Exhibition from 11 Mai, 1977
until end June, 1977

galerie gmurzynska

schaafenstraße 67 · 5 köln 1 · tel. 236621/22

Index

	Seite
Anerkennungen	2
John E. Bowlt	
Der Geist der Musik	5
Eberhard Steneberg	
Paul Mansouroff	19
Miroslav Lamac	
Pawel Nikolajewitsch Filonow	24
Alla Powelichina	
Der Raumrealismus Matjuschins	27
John E. Bowlt	
Erklärungen der Abkürzungen	42
Abbildungen	43
John E. Bowlt	
Malerei Ausstellung, 1915	76
Paul Mansouroff	
Reliefs	108
M.W. Matjuschin	
Arbeitsbericht der Abteilung für organische Kultur des Leningrader Inchuk (1.10.1923 – 1.10.1924)	121
Szymon Bojko	
Inchuk, Leningrad (1923 – 26)	121
M.W. Matjuschin	
Gesetzmäßigkeit der Veränderbarkeit farblicher Kombinationen	132
Nadeshda Udalzowa	
Aus dem Programm für Malerei der Grundstufe des Wchutemas	138
A.L.	
Nikolaj Michailowitsch Suetin	167
Szymon Bojko	
Praktische Anwendung des Suprematismus von Suetin für einen Möbelwettbewerb	169
Valentine Marcadé	
Les femmes-peintres dans l'art russe du début du XXème siècle	180
Jean-Claude Marcadé	
Qu'est-ce que le Suprématisme	182
Biographien	186
Verzeichnis der ausgestellten Werke	204

Index

	Page
Acknowledgments	2
John E. Bowlt	
The Spirits of Music	5
Eberhard Steneberg	
Paul Mansouroff	19
Miroslav Lamac	
Pavel Nikolaievich Filonov	24
Alla Povelikhina	
Matyushin's Spatial System	27
John E. Bowlt	
Explanation of the Abbreviations	42
Illustrations	43
John E. Bowlt	
Exhibition of Painting, 1915	76
Paul Mansouroff	
Reliefs	108
M.V. Matyushin	
Working report of the Department of Organic Culture of Inkhuk, Leningrad (1.10.1923 – 1.10.1924)	121
Szymon Bojko	
Inkhuk, Leningrad (1923 – 26)	121
M.V. Matyushin	
The Rules of the Variability of Color Combinations	132
Nadeshda Udaltsova	
From the Programme for Painting of the first Grade at Vkhutemas	138
A.L.	
Nikolai Mikhailovich Suetin	167
Szymon Bojko	
Practical Application of Suprematism by Suetin for a competition of furniture	169
Valentine Marcadé	
Les femmes-peintres dans l'art russe du début du XXème siècle	180
Jean-Claude Marcadé	
Qu'est-ce que le Suprématisme	182
Biographies	186
List of Exhibited Works	204