

*Die Planung und Herstellung von Plastik  
durch die Kunstkolonne der Justizvollzugsanstalt Bremen  
unter der Anleitung von Siegfried Neuenhausen.*

*Kunstverein Hannover  
11. März bis 6. Mai 1979*

# Inhalt

<i>Katrin Sello</i> Zu dieser Ausstellung	Seite 7
Der Ideenwettbewerb - Ausschreibung	Seite 12
<i>Siegfried Neuenhausen</i> Strafanstalt Oslebshausen - 1. Ideenskizze	Seite 14
<i>Siegfried Neuenhausen</i> Projekt Parkstreifen Oslebshausen	Seite 18
<i>Siegfried Neuenhausen</i> Graben nach verschütteter Kreativität	Seite 33
Ausschnitt aus einem Rundfunkinterview	Seite 51
<i>William Volkmer</i> Ich suche meine Augen	Seite 58
<i>Manfred Rüdiger</i> Arbeitsberichte	Seite 61
<i>Werner Georgus</i> Zu meiner Arbeit	Seite 66
<i>Peter Nettermann</i> Meine Erfahrung mit Kunst	Seite 70
<i>Paul Bichler</i> Über die Arbeit am Projekt	Seite 78
<i>Paul Bichler</i> Bericht über einen Begleitausgang	Seite 82
<i>Paul Bichler</i> Bericht über die Entstehung einer Plastik aus Tuffstein	Seite 83
<i>Paul Bichler</i> Der Koloß von Bremen	Seite 86
<i>Paul Bichler</i> Eine neue Sprache?	Seite 89