

# TRADISJON OG FORNYELSE

Norge rundt århundreskiftet



Nasjonalgalleriet  
22. oktober 1994 – 15. januar 1995

## INNHold

### **Forord** 5

Knut Berg

### **”Kunst for alle, kunst i alt”** 7

Tone Skedsmo

### **Betryggende modernitet** 27

Magne Malmanger

### **Andreas Aubert om kunst, natur og nasjonalitet** 49

Nils Messel

### **Museumsmannen Jens Thiis i årene rundt 1900** 69

Jan-Lauritz Opstad

### **Gerhard Munthe og ”den bevegelse som fra Japan går over Europa nu”** 77

Widar Halén

### **Symbol og fantasi møtes i maleriet** 93

Øivind Storm Bjerke

## **UTSTILLINGENS TEMA OG ILLUSTRASJONER**

### **BILLEDKUNST** 113

#### **MALERIER OG DEKORATIVE ARBEIDER** 113

Illustrasjoner 115

#### **SKULPTUR** 175

##### **Norsk skulptur rundt århundreskiftet** 176

Tone Wikborg

Illustrasjoner 180

#### **GRAFIKK OG TEGNING** 199

##### **Sort og hvitt: grafikk og tegning** 200

Sidsel Helliesen

Illustrasjoner 206

#### **PLAKATER** 233

##### **Plakater – en kunst for bygater eller museumsmagasin?** 234

Gerd Woll

Illustrasjoner 240

**ANVENDT KUNST** 247

**KERAMIKK** 247

**Norsk keramikk 1890–1914** 248

Ivar Stranger

Illustrasjoner 262

**SØLV OG EMALJE** 275

**Norskhet versus japonisme og art nouveau. Norsk gullsmedkunst rundt 1900** 276

Widar Halén

Illustrasjoner 282

**TEKSTIL** 293

**En kamp om det nasjonale. Norsk tekstilkunst ved århundreskiftet 1900** 294

Anniken Thue

Illustrasjoner 299

**BOKKUNST** 307

**Norsk bokkunst rundt århundreskiftet** 308

Tone Skedsmo

Illustrasjoner 310

**MØBLER** 315

**Norske møbler rundt 1900** 316

Albert Steen

Illustrasjoner 320

**ARKITEKTUR** 329

**Tradisjon og fornyelse. Norsk arkitektur rundt århundreskiftet** 330

Åse Moe Torvanger

Illustrasjoner 348

**KATALOG** 383

Kunstnerfortegnelse 385

Billedkunst 386

Anvendt kunst 430

Arkitektur 439

**KUNSTNERBIOGRAFIER** 445

Redigert av Glenny Alfsen og Ellen Lerberg

**NAVNEREGISTER** 477