

La Belle Époque

French Music around 1900
Französische Musik um 1900
Musique française vers 1900

for Flute and Piano
für Flöte und Klavier
pour Flûte et Piano

Edited by / Herausgegeben von / Edité par
Elisabeth Weinzierl und Edmund Wächter

ED 22396
ISMN 979-0-001-14495-7

Cover: Alphonse Mucha,
Biscuits Champagne Lefèvre-Utile (1896)

Contents / Inhalt / Contenu

1 Gabriel Pierné (1863–1937)	Sérénade op. 7	5
2 Gabriel Fauré (1845–1924)	Pièce	10
3 Claude Debussy (1862–1918)	Le petit berger (The Little Shepherd)	13
4 Maurice Ravel (1875–1937)	Pavane pour une infante défunte	16
5 Alexandre Guilmant (1837–1911)	Romance sans paroles op. 85	22
6 Johannes Donjon (1839–1912)	Tendre souvenir (Rêverie)	27
7 Camille Saint-Saëns (1835–1921)	Le cygne (Der Schwan)	31
8 Fernand de la Tombelle (1854–1928)	Berceuse	35
9 César Cui (1835–1918)	Scherzetto	39
10 Camille Fontaine (1858–1943)	Pastorale op. 34	45
11 Alphonse Catherine (1868–1927)	Arabesque	50
12 Émile Pessard (1843–1917)	Andalouse op. 20/8	55
13 Benjamin Godard (1849–1895)	Jeunesse! (op. posthume)	59
14 Maurice Ravel (1875–1937)	Pièce en forme de Habanera	64
15 Xavier Leroux (1863–1919)	Deuxième romance	68
16 Gabriel Fauré (1845–1924)	Adagio non troppo	74
17 Philippe Gaubert (1879–1941)	Soir sur la plaine (aus: Deux esquisses)	76
18 René de Boisdeffre (1838–1906)	Orientale op. 31/2	82
19 Émile Pessard (1843–1917)	Rêverie	88
20 Édouard Lalo (1823–1892)	Introduction et Allegretto (aus: Namouna)	91
21 Jacques Durand (1865–1928)	Romance op. 7	98
22 Alphonse Duvernoy (1842–1907)	Intermezzo op. 41/2	103
About the composers		109
Zu den Komponisten		113