

TABLE DES MATIERES

1. Définitions et intentions p. 5

"Trivialliteratur" p. 6 - Variations du genre, p. 8 - Intentions, p. 10.
2. Chronologie p. 15

Précurseurs, p. 15 - Conan Doyle, p. 17 - La nouvelle policière, p. 19 - Age d'or, p. 20 - Révolte et violence, p. 23.
3. Espace p. 28

La maison de maître, p. 29 - Le théâtre, p. 31 - L'hôpital, p. 33 - L'école, p. 34 - La chambre fermée, p. 36 - Dépaysement, p. 38.
4. Temps p. 43

Historique, p. 43 - Psychologique, p. 46 - De l'action, p. 47 - Du détective, p. 49.
5. Auteurs p. 52

Femmes, p. 52 - Nombres, p. 53 - Auteurs littéraires, p. 57.

6. Détectives p. 62
- Importance et variété, p. 62 - Supériorité, p. 64 - Insuccès et faiblesses, p. 65 - Atemporalité, p. 67 - Assistants, p. 68.
7. Criminels p. 75
- Mortels et médiocres, p. 75 - Supercriminels, p. 77 - Gangs, p. 79 - Gentlemen-criminels, p. 81.
8. Action p. 86
- Exposition, p. 86 - Développement, p. 88 - Paroxysme, p. 91 - Dénouement, p. 94 - Explication, p. 96 - Indices, p. 98 - Points de vue, p. 99.
9. Valeurs p. 104
- Message moral, p. 104 - Leçons politico-sociales, p. 106 - Sympathie et pitié, p. 108 - Amour, p. 109 - Fantaisie, p. 112.
10. Tons p. 118
- Mélodrame, p. 118 - Comédie, p. 119.
11. En guise de conclusion : ouverture p. 125

<u>Brèves notes bibliographiques</u>	p. 128
<u>Index des personnages fictifs</u>	p. 131
<u>Index des auteurs et des personnages réels</u>	p. 138