

---

PAULA  
MODERSOHN-BECKER

---

ZEICHNUNGEN, PASTELLE, BILDENTWÜRFE

---

## INHALT

Zu dieser Ausstellung .....	S. 7
Uwe M. Schneede	
Im ganzen geschah alles in unerhörter Einsamkeit .....	S. 9
Uwe M. Schneede	
Der eigene Weg .....	S. 13
Günther Gercken	
Biografische Daten .....	S. 19
Die elende Unfähigkeit. Notizen zur Rezeption .....	S. 27
Uwe M. Schneede	
Literatur .....	S. 31
Die Selbstbildnisse .....	S. 33
Christa Murken-Altrogge	
Berlin 1896/98: Akte und Porträts .....	S. 43
Uwe M. Schneede	
Worpswede 1897–1900: Figuren .....	S. 57
Uwe M. Schneede	
Paula Modersohn-Becker: Unveröffentlichter Brief vom Juni 1899	S. 58
Worpswede um 1900: Entwürfe und Studien .....	S. 73
Uwe M. Schneede	
Entwürfe für Gebrauchsgraphik. Studien und Vorzeichnungen zu Radierungen .....	S. 85
Wolfgang Werner	
Paris 1900–06: Nachzeichnungen .....	S. 99
Anne Röver	
Paris 1903–07: Pariser Szenen und Akte .....	S. 107
Anne Röver	
Paris 1900–1907: Konzepte .....	S. 121
Uwe M. Schneede	
Katalog .....	S. 143