

BERTRAND LORQUIN

ARISTIDE

MAILLOL

SKIRA

## SOMMAIRE

Introduction	
Dina Vierny	7
Chapitre I	
Maillol peintre, les origines de l'œuvre	11
Chapitre II	
Les premières grandes sculptures	33
Chapitre III	
1905-1914 – L'affirmation	55
Chapitre IV	
Les sculptures monumentales	77
Chapitre V	
La femme, vision intime, vision éternelle (1920-1944)	101
Chapitre VI	
Le peintre, le dessinateur et le graveur	119
Chapitre VII	
Les dernières années	137
Chronologie	153
Principales expositions personnelles	193
Principaux ouvrages	195
Table des illustrations	196