

HUGO PERLS

DAS GEHEIMNIS
DER KUNST



ARTEMIS VERLAG ZÜRICH
UND STUTTGART

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG: FREIHEIT UND VORURTEIL	5
Sechs Wege zur Kunst	7
1. KAPITEL: DER TRIUMPH DER SCHÖNHEIT	11
2. KAPITEL: DAS ÄSTHETISCHE URTEIL	21
Vergnügen	23
Formale Richtigkeit des Urteils	25
Urteil weder richtig noch falsch	26
Objektive Schönheit	34
Geschmack	38
Jury	50
Attribution	52
Das Kunstwerk	57
3. KAPITEL: KUNST, WISSENSCHAFT, GERECHTIGKEIT, GLAUBE	71
4. KAPITEL: KUNST UND WISSENSCHAFT	81
Fühlen und Verstehen	92
Genauigkeit	97
Kunst und Mathematik	100
Kunst und Technik	110
Kunst und Fortschritt	113
Das Erlernen der Kunst	117
5. KAPITEL: SCHÖNHEIT, KUNST UND MORAL	125
6. KAPITEL: KUNST UND NATUR	143
Nachahmung	145
Natürliches Modell, inneres Projekt, Werk	151
Der Gebrauch der Natur	157
Schönheit, Biologie, Soziologie	163
Das Sehen der Natur mit Hilfe der Malerei Realismus, Naturalismus, Impressionis- mus	175
Expressionismus	178
Mehr Ismen	182
	186

INHALT

7. KAPITEL: FREIHEIT UND GENIE	189
<i>Freiheit und Pflicht, Freiheit und Regel</i>	191
Künstlerische Persönlichkeit	199
Geburtsort und Nationalität	204
Internationaler Stil	211
Die Meisterkopie	214
Zusammenarbeit und Individualität	219
Erziehung zur Kunst	226
NAMEN- UND SACHREGISTER	229