

La scultura al tempo
di Andrea Mantegna
tra classicismo e naturalismo

a cura di
Vittorio Sgarbi

Electa

Sommario

28	Tra classicismo, naturalismo ed espressionismo <i>Vittorio Sgarbi</i>
34	Su Mantegna scultore <i>Italo Furlan</i>
46	La terracotta: volti e passioni <i>Giancarlo Gentilini</i>
52	La mostra
179	Gli ornati tessili nella Camera degli sposi: appunti e anticipazioni per una ricerca <i>Paola Frattaroli</i>
191	Bibliografia