

Danièle Lavallée - Luis Guillermo Lumbreras

# INCA

La civiltà delle Ande

**CORRIERE DELLA SERA**

Rizzoli libri illustrati

# Sommario

INTRODUZIONE <i>di Danièle Lavallée</i>	<b>17</b>
CAPITOLO PRIMO	<b>25</b>
<b>L'ambiente e gli uomini</b>	
CAPITOLO SECONDO	<b>29</b>
<b>L'arte dei cacciatori</b>	
CAPITOLO TERZO	<b>41</b>
<b>Nascita delle forme</b>	
CAPITOLO QUARTO	<b>99</b>
<b>I "maestri artigiani"</b>	
CAPITOLO QUINTO	<b>217</b>
<b>Arte d'élite, arte di massa</b>	
CAPITOLO SESTO	<b>293</b>
<b>L'impero inca del Tahuantinsuyu</b>	
CAPITOLO SETTIMO	<b>331</b>
<b>Bestiario mitico</b>	
APPARATI	
<b>Piante e ricostruzioni</b>	<b>350</b>
<b>Carte geografiche</b>	<b>362</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>371</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>379</b>
<b>Referenze fotografiche</b>	<b>383</b>